

திருச்சிற்றம்பலம்.
ஸ்ரீ ஜ்ஞானசம்பந்தகுருப்போதம் :

சித்தாந்தரத்நாகரம்.

சித்தாந்தசேகரம்.

இ ஃ து

“வைதிக சைவ சித்தாந்த சண்டமாருதம்”

ஸ்ரீ ல ஸ்ரீ

சோமசுந்தர நாயகரவர்களால்

இயற்றப்பட்டு

செய்யார் மாணவகர்

ஸ்ரீமாந்-பல்லவபுரம்

அப்பாவு செட்டியாரவர்களால்

பரிசோதித்து

தமது

சென்னை :

வித்யாபாஸ்கர அச்சியந்திர சாலையிற் பதித்து

வெளியிடப்பட்டது.

Second Edition.

28 February 1907.

Copy-right Registered.

இதன் விலை. அணு 6.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ சம்பந்ததீர்த்தசரணாய நமः.

சித்தாந்தரத்நாகரம்.



சி த் தா ந் த சே க ர ம்.



காப்பு.

முக்கணனெண்டோள்வரையினிவர்ந்துமுரிதிரைக்கங்கை
முதுநீராடித்
தக்கதிருவெண்பொடியிற்புழுதிவினையாட்டயர்ந்து
தண்பசுந்தே
னுக்கமலர்க்கடுக்கையங்காடுமுக்கிமிமமலையின்று
வொண்கரும்பு
நெக்குசவைப்பாலமுதநெடிதுதுகரொருகளிற்றை
நெஞ்சுள்வைப்பாம்.



நூ ல்.

“அகர முதல வெழுத்தெல்லா மாதி
பகவன் முதற்றே யுலகு”

என்று திருவள்ளுவதேவர் கூறியவுண்மை யுய்த்துணருமிட
த்து, எழுத்துக்கள் அகரத்தை முதலாக வுடையனபோல் உலகம்
கடவுளை முதலாகவுடையது என்று துணியப்படும்.

எழுத்தெல்லாமென்ற போது அகரமு மடங்கி நிற்கவும், அ
கனை ஷேறுபேடல அகரமுதலவென்று கூறுவ தென்னையெனின்,
தமிழேயன்றி வடபாஷையினும் முதலாதல் பற்றியாம். இஃது உரை

யாசிரியர்கள் கருத்து. இதனுண்மையை மறைஞானதேசிகர் கூறிய வாறு இடம் வந்துழிவிரிப்பாம்.

அகரமானது எழுத்துக்களுக்கு முதலாதல்போல், கடவுள் உலகத்துக்கு முதல்வரென்பதை விரிக்குங்கால் “காட்டவனங் போலுட்கவந்துயிரை யெல்வா, மாட்டிமொருகட்டுவனெம் மண்ணலென வெண்ணாய்” என்ற பிரமாணப்படி யெல்லாவுயிர்களுையும் ஆட்டிவைக்கின்றவரென்று முடியும். சர்வசராசராத்மகராய் விளங்கும் பெருமானையறிவிப்பது அகரமாகி விளங்கலால், அகரமாதியெழுத்துக்களையுறுப்பாகவுடைய கல்வியின் முயல்வதனா லடையத்தக்கபயன் “கற்றதனாலாய பயனென்கொல் காலறிவ, நற்றொடொழாஅ ரெனின்” என்னுந் திருவாக்கின்படி அவரை வணங்குதலென்றே தெள்ளிதினுணரப்படும்.

கற்றதனாலாய பெரும்பயன் கடவுளை வழிபடுதலென்று துணியுமிடத்து அவரை யறிவதெங்கன மெனின், “ஞாலமேளியாகநானுளை நச்சிநச்சிடவந்திடுங் - காலமே” என்றுள்ள வாக்கியம்பற்றிப் புகையைக்கண்டு நெருப்புண்டென்னு மனுமிதிஞானத்தால் உலகத்தையே சாட்சிகோடலா லமையும்.

புகையைக்கண்ட மாத்திரத்தில் அனல் ஞானம் வருமென்பது புகையைக்காணுவதன் முன்னரே அனலைக்கண்டிருந்தாலல்லது அமையுமாறெங்கனமெனின், புகைஞானம் ஒருவனுக்கு வருதலும் ஆப்தவாக்கியத் துணிவாலன்றி அமையாவாறுபோல் காணப்படும் இப்புகை வெளியாதற்கிடம் இன்னது என்றுவரும் அனல் ஞானமும் ஆப்தவாக்கியத் துணிவாலென்றே அறிவத்தக்கதாம். நெடுந்தூரத்தி லிருக்குமோர் மலையினின்று மெழும்புகையைக்கண்டு அம்மலையில் அனலுண்டென்று கருதி அம்மலைதோன்றுங் குறிப்பற்றியே அதனை நாடிச்சென்று அனல் ஞானம் சித்திக்கப் பெறுதல்போல வுலக முடையவனிடத்தது என்று கூறும் மேலோர்வாக்கியங்களைத் துணிந்து, அவர் கூறும் சாதனந்தரங்களி லொழுகி யுண்மைவிளங்கப் பெறுவரென்பதே சத்தியம். இங்கே மேலோர் வாக்கியமென்றது பாரம்பரியத்தானே புராநனநோக்குமிடத்துக் கடவுள் வாக்கியமாகிய வேதாகமங்களென்றே தெள்ளிதிற்றுணியப்படும்.

“பெண்ணுணவியாய்ப் பிறந்துவளர்த்தேயழியு, மெண்ணுதபேதமியல் பீன்றிப் - பண்ணுங்கால், காரணகர்த்தாவொருவ னுண்டவனைக் கரட்டுதல்

ஆரணமுமாகமுமாம்³ என்ற பிரமாணத்தானுந் துணியக்கடவர். புகையைக்கண்டு நெருப்பையும், வெள்ளத்தைக்கண்டு மழையையும், மணியோசையைக்கண்டு பாணைவருதலையும், கடகலசாதிகளைக்கண்டு குலாலையும் அறியுமாபோல் காரியமாகிய பிரபஞ்சத்தைக்கண்டு காரணகர்த்தாவை அறியத்தக்கதாம்.

மேற் கூறிப்போந்த அனுபவங்களால் பிரபஞ்சங் காரியப்படுவது பெருமானாகிய காரணனிடத்திலென்று துணியுமிடத்துப் பொன்னாகிய காரணத்தினின்றும் பூஷணமாகிய காரியம் வெளிவருவது போல் பிரமமே பிரபஞ்சமாகக் காரியப்படுவது போலுமெனின், அங்ஙனங் கூறுவது மாயாவாதக்கூற்றாகிப் பொன்னாகிய காரணத்தைப் பூஷணமாகக் காரியப்படுத்தும் வினையாளனை நாடுமாபோல் காரணமாகிய பிரமம் பிரபஞ்சகாரிய மாதற்கு வேறொருபிரபத்தை நாடவேண்டி வருமாகலின், அங்ஙனந்துணிவது பழுதாகும். உண்மையுக்கும் வழி மற்றியாதெனின். காரிய காரணங்கண் முதலுணை நிமித்தங்கண்டாம், பாரின்மண்டிகைபண்ணுமவன்முதலுணைநிமித்தம், தேரின்மண்மாலையாகத் திரிகைதன்சத்தியாக, வாரியன்குலாலையுநின்றாக்குவனிலெமெல்லாம்⁴ என்றுள்ளபரமோபதேசத்தைச் சிந்தித்து, முதற்காரணமாகிய மண்ணைக்கொண்டு துணைக்காரணமாகிய தண்டசக்கரங்களால் நிமித்தகாரணமாகிய குலாலன் பாண்டங்களைவளையுமா போல் மாலையாகிய மண்ணைக்கொண்டு தன்சத்திகளாகிய தண்டசக்கரங்களால் கடகலசாதிகள் போலுந் தனுகரணபுவனபோகங்களைக் குலாலையொத்த கடவுள் ஆன்ம கோடிகளுக்குக் கொடுத்துப் பேரருளுடையவராய், அவருள்ளும் புறம்புங்கலந்து நிற்பராமென்றறியக்கடவர்.

மாலையினின்றும் உலகம் காரியப்பட்டதென்பது எங்ஙனம்? பிரமத்தினின்றும் உலகம் வந்தது என்று சுருதி விளங்குகையாலெனின், இதுவிபரீத வுணர்ச்சியாம். எங்ஙனமெனின், பிரமம்சித்தும், உலகம் அசித்துமாகலின், கடத்திற்படமும் படத்திற்கடமும் பிறவாதனபோல் சத்தாகிய பிரமத்தினின்றும் அசத்தாகிய உலகந் தோன்றாதென்பதே துணிபு.

சத்தாகிய சிலம்பியினின்றும் அசத்தாகிய நூல் வருவது போலாமெனின், அசத்தாயுள்ள தேகத்தினின்றும் மலத்தடிப்பே நூலாய்வருவதன்றிச் சிலந்திருபத்தைத்தாங்கியிருந்த ஆன்ம சத்தி

னின்றும் நூலாகிய அசத்துத் தோன்றுவதில்லையாகலின், அசத்தாகிய உலகம் சத்தாகிய பிரமத்தினின்றும் தோன்றியதென்னும் மூடஞ்ஞாநம் அங்கீகரிக்கப்பட்டதன்றும். அன்றியும், கடவுள் உலகத்தைச் சிருட்டித்தது ஆன்மாக்களிடத்து வைத்தகருணையால் உத்தேசங்கொண்டே யாகவும், சிலந்திநூலைவிட்டது எது பயன்கருதி? சிலம்பியினின்றும் நூல்வருவது சுபாவம். வெளிவருமதனைத் திரவியங்களிலொன்றுமென்பது மில்லையாகிச் சிலந்தியின் மலமென்றே முற்றுணர்ச்சியிற்றுணிந்து கூறப்படுமொகையால், சிலம்பி திருட்டாந்தத்தால் நின்மலனாகிய பெருமானிடத்து உலகமாகிய மலம் உளதென்றுகூற அவர்பாவம் வழிகிட்டவாறு அந்தோகொடிது! கொடிது!! மேல்நியாயங்களால் சத்தில் அசத்துதியாதென்றும், அசத்தில் அசத்துதிக்குமென்றும், அசத்தில் அசத்துந் தானே யுதியாதென்றுந் தெளிந்து, உதிப்பிக்கு மொரு சத்துளதாக விளங்கப்பெற்று மாயையினின்றும் பிரபஞ்சபேதங்களைப் பெருமான் காரியப்படுத்தினரென்றுதுணியக்கடவர்.

சிருட்டித்தி லயங்களைப் பெறுதலால் உலகம் உடையவனிடத்தென்று துணியுமிடத்து, உலகத்தை அனாதியாகக் கூறும்வாக்கியங்களுக்குப் போக்கேதெனின், உலகத்தை அனாதியென்றது காரணமாகிய மாயையை நோக்கியென்று துணியப்படும். மாயையை அனாதியென்ப தொக்குமேயன்றி மாயையினால் காரியப்பட்ட வுலகத்தையும் அனாதியென்ப தெங்ஙனமெனின், சிருட்டிக்கப்பட்ட காலம் இன்னது என்று வரையறுக்கப் படாமையால் கால நீடிப்பை நோக்கிக்கூறியதாம். இதனைக் கால நீட்சியின் மரிக்குந் தேவர்களை அமரரென்பதுபோல் கொள்ளத்தக்கதாம்.

அனாதிமுத்தசித்தாய பெருமான் இவ்வுலகமாகிகளைப் பஞ்சகிருத்தியத்தின்வழி யெதுபயன்கருதி நடத்துகின்றன ரெனின், அனாதியே பாசத்தளை யுண்டிருந்த ஆன்மாக்களை வெளியே விடுத்துத் தனுசுரண புலனபோகங்களை அவர்க்குக் கொடுத்துக் காத்த விமித்தமே கருண்ணியமிகுதியினால் பஞ்சகிருத்தியஞ் செய்தருளப் பெருமான் திருவுள்ள முவந்ததாமென்று துணியக்கடவர்.

ஆன்மாக்களை அனாதியென்பதெப்படி? கடவுள் சிருட்டித்தாரென்ப தில்லையோவெனின், இதுவிவிலியர்முதலினோர் கூற்றாகப்

பாவத்தை விளைத்து உண்மைபயக்காதாகலின், அங்கீகரிக்கத்தக்க தன்றும். எவ்வனமெனின், சிருட்டிக்கப்பட்டன வெல்லாம் நரசத் தையடையுமென்பது அனுபவ சித்தமாகையானும், சிருட்டியாதி காரியங்களுண்டாவதற்குக்காரணம் ஒன்று இருத்தல் வேண்டுமா கலானும், சிருட்டிக்கப்பட்ட ஆன்மா சித்தாயிருத்தலால் இதன் காரணமும் சித்தாகக்கொள்ளுமிடத்துச் சிருட்டித்த கடவுளைய ன்றி வேறொருசித்து ஆன்மா தோன்றுவதன்முன் நிலையாகலின், கடவுளாகிய சித்தொன்றினின்றே ஆன்மசித்துக்கள் காரியப்பட் டனவென்றுகொண்டு, அங்கனங்கடவுளைக் காரியப்படுத்திய வே ரொருகடவுளை நாட்டவேண்டு மாகலினானும், இவ்வுணர்ச்சி மாயா வாதமாகவே முற்றுணர்ச்சியிற் றுணிந்து கூறப்படுமாகையால், மேல் மாயாவாத நிரசனத்தில் கூறியவற்றை அன்வயித்துத் திரஸ் கரிக்கக்கடவர்.

இங்ஙனநிற்க, கடவுள் ஆன்மாக்களைச் சிருட்டித்ததுபயன் கருதி? தம்மை வணங்கவெனின், வணக்கம்விரும்பிய தெற்றுக்கு? அவருடையசித்தமெனின், அவிகாரியென்பதுகூடா. ஆகவே, பதி யிலக்கணங்குன்றும். பதியிலக்கணமிருந்தவா நென்னையெனின், “தன்னையறியாதுவேறுண்டாய்த்தானறியா, தன்னிலொழிவாமுதிப்பீரென் றுயிலை, சன்னிதிகே, அஞ்சதொழிலாமதனை யானந்தவாக்காலே, கிஞ்ச ளவுகேட்டலுமாகும்” என்னும் பிரமாணமுகத்தா லறியக்கடவர். வண க்கத்தைவிரும்பியே ஆன்மாக்களைப் படைத்தவராகத் துணியுமிட த்துச் சமஸ்தான்மாக்களையும் ஒருங்கேஞானிகளாகப் படைத்தல் வேண்டும். அஞ்ஞானிகளையும் படைத்ததனால் அவரைச் சிற்றறி வுஞ் சிறுதொழிலுமுடையவரென்று கூற விடந்தருகின்றது. “வே ண்டெதல்வேண்டாமையிலானமசேந்தராக், கியாண்டெம்மென்பயில” என் னும் உண்மை ஞானேபதேசத்தைச் சிந்தித்துய்யக்கடவர். இப்படி ப்பட்ட நியாயங்களால் பசுக்களைப் பதி ஓர்காலத்தி லுண்டாக்கின ரென்னும் முடஞானத்தை நிரோதஞ்செய்து கண்மபரிபாகத்தில் வினைக்கிடாக அனாதிநித்தியர்களாகும் அப்பசுக்களுக்குத் தனுகரண திகளைக் கொடுத்துப் பஞ்சகிருத்தியஞ் செய்து வருகின்றனராமெ ன்று துணியக்கடவர். “ஆதியலச்செய்யினுக்குக் களிம்புதானுமாராயிலத ற்கதுவு மனாதியாகும், ஆதியஸமூலமலமணுக்கட்கெல்லாமாணவமுமாருயிர் கட்கனாதியாகும், ஆதியலப்பசுபாசமரிக்கவல்ல வமலனுமாருயிர்களுமேயனா தியாகும், ஆதியல்வலகத்தையடக்கித் தன்பாலாக்குவதும் வினையுமுயிர்க்கனா தியாமே” என்னுஞ்சிவதருமோத்திரத் திருவிருத்தத்தா னுங்காண்க

மலவாசிகளாயுள்ள ஆன்மாக்களை வெளியே விடுத்தமையெவ்வாறெனின், “பசியுலமை-குழந்தைக்குப் பாலிலுண்டாகிய விருப்பம் தாய்கொடுத்த விருப்பமோ குழந்தைக் குள்ள விருப்பமோ வெனின், தாய்கொடுத்த விருப்பமாயின் அவன் கொடுத்த நேரமெல்லாம் கொள்ளவேண்டும். கொள்ளாதபடியால் அவன் கொடுத்த விருப்பமன்று. குழந்தைக்குள்ள விருப்பமாயின் எந்நேரமும் குடிக்கவேண்டும். அவ்வாறு குடியாதபடியால் குழந்தைக்குள்ள விருப்பமன்று. இனிச்சித்தாந்த மெப்படியெனின், பசியே குழந்தைக்குப் பாலின் விருப்பத்தைக் கொடுத்தது. ஆயின் விருப்பத்தைக் கொடுத்த பசியும் குழந்தைக்குப் பாலையறிந்தெடுத்துக் கொடுக்கமாட்டாது. விரும்பின குழந்தையும் பால் யறிந்தெடுத்துக் குடிக்கமாட்டாது. விரும்பப்பட்டபாலும் குழந்தைக்கு வாயில்வந்து புகுதமாட்டாது. ஆகையால் இந்தச் செய்தியைத் தாயானவளறிந்து இரக்கத்தினாலே பாலடையிலே பாலையிட்டுக் கொடுப்பள். இங்ஙனம் குழந்தையைப் போலும் ஆன்மாவுக்குப் பசியைபோலும் ஆணவம், பாலைப்போலும் கன்மத்தி லாசையை யெழுப்பத் தாயைப்போலும் பரமசிவம், பாலடையைப்போலுஞ் சரீரத்தைக்கொடுத்தனுபவிக்கச் செய்வரென வுணர்க”

“வியாதியுலமை - பிணியாளனுக்கு மருந்தில் உண்டாகிய விருப்பம் வைத்தியன் கொடுத்த விருப்பமோ பிணியாளனுக்குள்ள விருப்பமோவெனின், வைத்தியன் கொடுத்த விருப்பமாயின் மருந்துகொடுத்த நேரமெல்லாம் கொள்ளவேண்டும். கொள்ளாதபடியால் அவன் கொடுத்தவிருப்பமன்று. பிணியாளனுக்குள்ள விருப்பமாயின் எந்நேரமும் கொள்ள வேண்டும். கொள்ளாதபடியால் பிணியாளனுக்குள்ள விருப்பமன்று. இனி யுண்மை யெவ்வாறெனின், பிணியே பிணியாளனுக்கு மருந்தில் விருப்பத்தைக் கொடுத்தது. ஆயின், விருப்பத்தைக் கொடுத்த பிணியும் அவனுக்கு மருந்தை யறிந்தெடுத்துக் கொடுக்கமாட்டாது. விரும்பப்பட்ட மருந்தும் அவன் வாயில் வந்துபுகுமாட்டாது. விரும்பின பிணியாளனும் மருந்தை யறிந்தெடுத்துப் பிசியான். ஆகையால், இதனை வைத்தியனறிந்து இரக்கத்தினாலே மருந்தை யொருபாத்திரத்திட்டுக் கொடுத்துக் கொள்ளச் செய்வன். இவ்வாறே பிணியாளனை யொத்த ஆன்மாவுக்குப் பிணியைப்போலும் ஆணவம், மருந்தைப் போன்ற கன்மத்தில் விருப்பத்தை யுண்டாக்க வைத்தியனை யொத்த கருணாநிதி

யாகிய சிவபெருமான், தமது காருண்யத்தால் பாத்திரத்தைப் போலுஞ் சரீரத்தைக் கொடுத்தனுபவிக்கச் செய்வன அறிக”

இவ்வாறு கூறியிருக்கும் ஆன்றோரது அதுபவநீயமான அருள்வாக்கியங்களை யாராய்ந்துய்யப் பெறுவதே நமது கடமையாகும். ஆன்மாக்களை யெடுத்து வெளியே விடுத்தகாலமே சிருட்டியாகத் துணியுமிடத்துச் சிருட்டிக்குப் பூர்வமிருந்த அனுபவமெவ்வாறெனின், ஆணவகேவலத்திலே ஆன்மாக்கள் கிடந்தன வாகலின், சமுத்தியனுபவமாய்க் கொள்ளப்படும். சிருட்டி யாரம்பகால மெப்போ தெனின், சீவர்களுக்குக் கன்மத்திலாசை யெழுந்ததாகிய சிருட்டி காலமெதுவென்று விசாரிப்பதற்கு முன்னமேதானே சீவர்கடோன்றிய காலமெது? பாசந்தோன்றிய காலமெது? பதியுண்டாகிய காலமெது? என்றும் விசாரிக்கவேண்டி வருமாகையால் அது பொருந்தாதென்க.

மாயையை முன்னர் ஏகமாகக்கூறி ஆணவமலம் கன்மத்திலாசையை யெழுப்பியதென்று அம்மாயையை மீண்டுப் பலவாகக் கூறுவதென்னையெனின், மாயை - மலம் - பந்தம் - பாசமாதிகளாக வழங்குஞ் சொல்வேறு பாடொழியப் பொருள் வேறுபாடின்றி யொன்றேயாய் அனாதியிலேயே ஆன்மாவைப் பற்றியுள்ள வப்பாசத்தை ஆணவம் - கன்மம் - மாயை யென்னும் வேறு வேறான மூன்று மலங்களாகப் பிரிந்திருக்குமென்று தம்பிரா னாகமங்கள் கூறும். இவற்றை யுபதேசமுகத்தாற் றெளிந்திக.

ஆணவமலம் கன்மத்திலாசையை யெழுப்பிய தென்று கொள்ளுமிடத்து ஆணவமலம் சடமாகையால் எப்படித்தானே வியங்கிற் றெனின், மலஞ் சடமென்பது திண்ணமாகித் தானே வியங்கப் பெறுதாயினும் அனாதியே சித்தாகிய ஆன்மாவைப்பற்றியுள்ள தாகையால் ஐடவத்தாயுள்ள நஞ்சுமுதலியவைகள் அறிவோடு கூடிய வுயிரைக்கலந்து வெதுப்புதல்போல மேலியக்கம் அம்மலத்திற்குங் கூறப்பட்டது.

ஆன்மாக்களை வெளியே விடுத்தமை பெருமானுடைய கருணையிருந்த வாறென்று கொள்ளுமிடத்து, மீண்டு மவ்வான்மாக்கள் சுகதுக்கச் சேரர்விலலைவ தென்னையெனின், புண்ணிய பாவங்களிருந்தவாரும். புண்ணிய பாவங்கள் வந்தவா றெங்ஙனமெனின்,

இதாசுதிதங்கள் புரிந்தவாரும். சுதந்தர அறிவுடையாரல்லராக ஆன்மாக்களைச் சிவாகமங்கள் கூறுமிடத்து அவர்பால் குற்றஞ் சுமத்துவ தென்னையெனின், பசு பட்சி மிருகங்களைச் சித்தாகக்கொள்ளு மவதரம் புல் பூண்டு முதலியவைகளைச் சடமாகவும், மானிடர்களைச் சித்தாகக்கொள்ளு மவதரம் பசு பட்சி மிருகங்களைச் சடமாகவுங்கொள்ள விடமுண்டாதல்போல் கடவுளைச் சித்தாக விவகரிக்கு மவதரம் ஆன்மாக்களைச் சடருபிகளாகக் கூற விடமுண்டாமேயன்றிப் பதி அனாதிமல முத்த சித்தும், பசு அனாதிமல பெத்தசித்தும், பதி பசுவுக்குப் பரமுத்திவியத்திக்குறி அனுக்கிரகம் பண்ணுஞ் சித்தும், பசு அவ்வனுக்கிரகத்தைப் பதியினிடத்தினின்றும் பெறுஞ்சித்தும், பதி சிருட்டி திதி சங்கார திரோபப் பதமுத்தி யனுக்கிரகங்களைப் பண்ணுஞ்சித்தும், பசு அந்தப் பஞ்சகிருத்திய பரதந்திரத்தி லகப்பட்டுக் கட்டுண்ணுஞ் சித்தும், பதி ஒருவராலறிவிக்கப்படாது தானேயறியுஞ்சித்தும், பசு சிற்றறிவு பேரறிவுகளா லுணர்த்துவிக்க யோக்கியமாகுஞ் சித்துமென்றே தெளிபக்கடவர். “சிவன் சீவனென்றிரண்டுஞ் சித்தொன்றுமென்னிற் சிவனருட்சித்திவனருளைச் சேருஞ்சித்திவன்றான், பவங்கெடுபுத்திமுத்திபண்ணுஞ்சித்தவற்றிற் படியுஞ்சித்தறிவிக்கப்பட்டு சித்துமவன்ற, னவன்றானேயறியுஞ்சித்தாதலினு லிரண்மேணந்தாலு மொன்றாகாதநனியமாயிருக்கு, மிவன்றானும் புத்தியுஞ் சித்திவனுமோபுத்தி யிதவசித்தென்றிடிவவனுக் சிவனுமசித்தாமே” என்னும் பிரமாணமுகத்தானுமறிக. அரசனாடைய நீதிகளை யுணர்த்துஞ் சட்டங்களை அறிவுடையோ ராகியநாமே அரசனால் கொடுக்கப்பெற்று அவற்றிற் கூறி யிருக்கும் விதினிலக்குகளைப் பற்றி யொழுகு கின்றோமன்றி அறிவில்லாதன வாகியமிருகங்களுக் கமையாவாறுபோல் கடவுளால் தரப்பெற்றசட்டங்கள் ஆன்மாக்களைச் சுதந்தர வினராகக்கொள்ளு மிடத்துப் பயனற்றனவாகும். அங்ஙனமேல், சட்டங்களைக்கொடுத்த பதியும் அறிவினனாகவேண்டும். அங்ஙனந்துணிவார்க்கு நரகப்பிராப்தம் சித்தமாகலின், சத்தாயுள்ளசிவத்தையும், அசத்தாயுள்ளமலத்தையும் அறியுந்தன்மையால் சதசத்தென்று சொல்லப்படும். பசுவுக்கு வேதசிவாகமங்களை யுணர்த்தினரென்பது கண்டுகொள்க. “அறிந்த விடத்தின்பதுன்பமாகாததுவு, மறந்தவிடத்தின்பமயக்கம்-அறிந்த, அலியறிவு நீயென்றானத்துவிதானந்த, முலையமுதமுண்டமுனி” என்று கூறியகண்ணுடையவள்ளலார் திருக்கானுமுணர்க. பதியறிவு-ஆணுறிவென்றும், பாசவறிவு - பெண்ணறிவென்றும், இவ்விருவகையும் போலன்றிப்

பதியறிவோடு கூடிப் பதியறிவாயும், பாசவறிவோடு கூடிப் பாசவறிவாயும், ஆண்டிவடிவும் பெண்டிவடிவுந் தழுவிநின்றவிற்பாசவறிவை அலியறிவென்றுந் கூறியுள்ள விசிட்டத்தினால் ஆன்மவிலக்கணத்தைப் பகுத்துணர்வாராக.

மேல்நியாயங்களால் ஆன்மாக்கள் சித்தேயாகியிருந்தும், சிவர்களுைய மீறிநடந்தமையால் புண்ணிய பாவத் தொடக்கிலைந்து மொத்துண்பா ரென்பது போதரும். பாவபுண்ணியத் தொடக்கில் ஆன்மாக்கள் மொத்துண்பாராயின் அவனுடைய கருணையிருந்த தென்செயவெனின், அங்ஙனம் மொத்துண்ணுதலாகிய வினைப்போகத்தை யுடனிருந்தாட்டி வைத்தற்கேபாம். புண்ணிய பாவங்களைச் செய்யுமிடத்தும், சொர்க்க நரகங்களை யனுபவிக்குமிடத்தும், ஆன்மாக்களை விட்டு நீங்காதவனாகவே பெருமான் இசைவிப்பெனப்பது உண்மைநூற்கருத்தாம். ஓமது பெருங்கருணைத் தோன்றலாராகிய ஸ்ரீமந்மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய “இன்பமுந் துன்பமு மில்லானேயுள்ளானே” “சோதியனே துன்னிருளே” என்றற்றொடக்கத்து அற்புதவாக்கியங்களினானுந் துணிக. உள்ளானேயென்றது பிள்ளைக்குவந்தகோய் தாய்க்குவந்ததுபோலாம். துன்னிருளேயென்றது தன்விபாபகத்துள்விரவிய வியாத்திபாகிய உயிரை வியாப்பியங்கொண்டு வர்த்திக்கு மதுபற்றியாம். சுண்டுப்போந்த நியாயங்களால் “அவனன்றியோரனுவுமசையாது” என்றற்றொடக்கத்துச் சிவானுபூதிமாண்கள் திருவாக்குண்மையைத்தெளிந்து, பாவபுண்ணியங்களைச்செய்வார் சீவர்க்களேயென்றும், பதி துணைக்காரனரென்றும் அறிந்திக.

பாவச்செயல்களை யுடனிருந்தாட்டுவது எங்ஙனமெனின், பாவங்களையனுபவித் தொழிக்கச்செய்வது காருண்யமேபானபடியால் பாவச்செய்கையைப் பெருமானிடத் தேற்றிக் கூறுதல்பெரும்பிழையாம். “இந்நிலைமமானுடருக்கேயன்றியெண்ணிலா-மன்னுயிர்க்கு மிந்தவழங்கேயாய்-முன்னுடைய-நாணுன்வரையிலுடல் பிரித்தநல்வினைக்கண்-வாணுளின்மாலாயயனுதி-நீணைகர்-வாணுடர்கோமுதலாய் வந்தபெரும்பதத்தநாணுவிதத்தானலம்பெறுநாட்-டான்மாள் - வெற்றிக்கெடுத்துதர்வேகத்துடன்வந்து-பற்றித்தம் வெங்குருவீன்பாற் காட்ட-விறறைக்கு-மில்லையோபாவிபிறவாமையென்றெழுத்து-நல்லதோரின்கொனவொகச்-சொல்லியியர் - செய்திக்குத்தக்கசெயலுறுத்துவீரென்று-வெய்துற்றுரைக்க விடைகொண்டு - மையறருஞ்-செங்கிலிடைத்திரித்துந் தீவாயிலிட்டெரித்துந்-தங்கநெருப்புத்தாண்டமுவு

வித்து-மிக்கோகரு-நாராசங்காச்சிச்செலிமதித்துநாவரிந்து-மீராவுன் னானைத் தின்னென்றடித்தும்-பேராம - லங்காழ்நகரத் தழுத்துவித்தும்பின் னுந்தம்- வெங்கோபம்மாறாதவேட்கையராய்-இங்கொருநா-எண்ணிமுதல்காணாதவி ன்னற்கெநரகம்-பன்னெடுநாட்செல்லும் பணிகொண்டு-முன்னாடி-கண்டித டன் கழித்தல்காரியமாமென்றெண்ணி-கொண்டுவருநோயின் குறிப்பறிவார்- மண்டெரியிற் - காச்சிச்சுவடறுக்கக்கண் ணுரிக்கநன்னிதிய - மீத்துத்தாய்தந் தைத தமரின் புறுதல்-வாய்த்தநெறி-யோடியதேரின் கீழுயிர் போனகன்றாலே-நீ ருபெரும்பாவமின்றேநிக்குமென்-நாடித்தன்-மைந்தனையுமூர்ந்தோன்வழக்கே வழக்காக-நஞ்சினையசின்மைதநமன் றாதர்-வெஞ்சினத்தா-ல்லல்லதுத்து மருநர கங்கண்டுநீதக-வல்லகருணைமறம்போற்றி” என்று கூறியுள்ள வுண்மைய ானுமறிக.

தம்முடைய ஆணையை மீறுவார்கள் ஆன்மாக்க ளென்றியற் கைஞரானத்தா லுணரும் பெருமான் வேதசிவாகமங்களை யேன்வி தித்தல்வேண்டும்? அப்படி விதித்தமையைமீறிய ஆன்மாக்களைத்த ண்டனைக்குட்படுத்தவது எப்படி? எனின், பசுக்களுக்குக்கன்மத் தினளவேசிவனுடைய பஞ்சகிருத்தியமென்பது மேலிடங்களில் விவ ரித்துள்ளேமாகையால், எல்லாம் அநாதிகன்மமிருந்தவாறு மென்ற றிக. “அநாதியேலமைவின்மெனின்மலமாயைகன்ம மணுச்சிவ, னநாதிகன் மமணுக்கன்செய்யவறிந்துகன்முடற்செயா, வநாதிகாரியமாமுடற்களசேத னம் மனையாவறிந், தநாதியாதியமைக்கவேண்டு மமைப்பினேடு மநாதியே” என்னுந் திருவாக்கரனுந் தெளிந்திடுவாராக.

எல்லாம் அநாதிசித்தமாகவே வருமென்று துணியுமிடத்துள ல்லாங்கற்பிதமாத் திரமாகவுள்ளனவென்றும், பரமார்த்தத்தி லொ ன்றுமில்லையென்றும், விவகாரத்திலுண்டென்றும், வஸ்துவேயெல் லாமென்றும், வஸ்துவொன்றே சத்தியமென்றும் சிலநூல்கள் கூறு வதென்னைபெனின், மேல்வாக்கியங்களே பொன்றை பொன்றுமறு த்து உதைத்துக்கொள்ளுகிறதாகையால், “மிண்டிய மாயாவாதமென் னுஞ், சண்டமாருதஞ்சுழித்தடித்தாஅர்த்து” என்று வாதவூரடிகள் அரு ளியவுண்மையை யுணர்ந்தவர்கள் மயங்கா ரென்பதே துணிபு. இத னால், எல்லாம் சத்தியமாயுள்ளன வென்று நாட்டப்பட்டது. இங் கேயெல்லாமென்றது பதிபசுபாசங்களிலடங்குமாகையால் பதிபசு பாசங்களை அநாதிநித்தமென்று வேதாகமங்கள் கூறுமென்பது சர்வசம்மதம். மூன்றுபொருள் நித்தமாயிருக்குமாயின் சமான்ப் பொருளாமேயெனின், ஒன்றைப்பொன்றுபற்றியனவாய்க்குணிகுண

ங்களாய் வேறுபாடினமை கொண்டு விளங்குமதனால் சமரணப்பொருள்களாகாவாம்.

கடலைப்போலும்சிவம், நீரைப்போலும் ஆன்மா, உவரைப்போலும்மலம் என்று பிரமாணங்கள் கூறுதுட்பமறியாமல் ஒன்றென்று கூறுமுன்மத்த வுரைகுழறுபடையேயாம். “கடல்சிவநீரான்மாவுப்புமலங்ஙன்மம்” என்னும் ஒழிவினொடுக்கத் துரையாணுந்தெளிக, கடலென்னுமவசரத்தில் நீரடக்கமதனுட் கூறவிருக்கவும் வேறென்ப தெங்ஙனமெனின், கடல்வற்றியது, குளம்வற்றியது, குளம்வெட்டினேன், கிணறுஎடுத்தேன், என்றற்றொடுக்கத்து வாக்கியங்களால் நீரைவேறுபிரித் துரைக்கவிட முண்டாயிருத்தலை யறிந்து லாபமுடக்கடவர். இதுதனால் சிவம் வியாபகமாயும், சீவன் வியாத்சியாயும், பாசம் வியாப்பியமாயுநிற்குமென்பது பெற்றும். “வியாபகமாதிவிரிக்குங்கலை, வியாபகமேவிடுகிறவாமென்ப, வியாத்சிசுமரினவாகும்விளம்பின், வியாப்பியமொன்றின்மிடைந்தரிவறையே, வியாபகங்கடலேவியாத்தியந்நீரே வியாப்பியமுலரெனவிளக்கியதுலே, வியாபகமீசன்வியாத்தியாருயிர், வியாப்பியமலமெனவீக்கியதுலே” என்னும் பிரமாணமுகத்தானுந் தெளிந்திக.

இங்ஙனநிற்க, ஒன்றெனவும் இரண்டெனவும் பிரிபாவாறு ஆன்மாவும் பரமான்மாவும் அமைதல்நோக்கி அத்துவித மென்று வேதங்கள் கூறுமுண்மையை, இரண்டாவதில்லாமை யுடையது என்றுபொருள்கொண்டு மயங்கிக்கிடப்பார் வினை யிருத்தவாறு அந் தோகொடிது! கொடிது!! அத்துவிதமென்றது ஒன்றுமிரண்டு மல்லாமையாம். உயிருமெய்யுங் கலந்திருப்பதுபேரல ஆன்மாவும் பரமான்மாவும் விரவிநிற்கு முண்மையையறியாமல் விசாரவநீனத்தினால் உயிருமெய்யுமொன்றே யென்றும், இரண்டாயின் சமரணப்பொருளாமே யென்றுஞ் சொல்லித்திரிவாரை நம்மில்வேறு பேரிட்டழைப்பதே புத்தமம். நித்தத்தினால் சமரணமன்றோ வெனின், சலத்திமில்லிடக்குந்தவனையை அரியென்னும்பெயராலழைக்குமதுகொண்டு கூர்பாதிசயனராகிய விட்டுணுவையும் அரியென்னும் பெயருடையராகக் கருதிச்சமாதானங் கூறும் விநோதவழக்கரம்.

ஆயின், வேதங்களிற் பிரமமொன்றே சத்தியமென்று கூறுவதென்கை யெனின், பிரமத்தைப்போல் வேறொரு பிரமம் இல்லையென்பதே அதனது துணிவன்றி அப்பிரமத்துக்கு வேறாக ஆன்மாக் களில்லை யென்பது கருத்தன்றும். “ஒன்றெனமறைக ளெல்லாமுரைத்

திட வுயிர்களுள், நின்றனனென்று பன்மைபிகழ்த்துவ தென்னை யென்னி, னன்றவைபதிதாளுென்றென்றையும்க்காங்கடோறுஞ், சென்றிமெகரம்போல நின்றனன்சிவனுஞ்சேர்ந்தே” என்னுஞ் சித்தியாருள்ளுங்கண்டுணர்க. இதனால் எழுத்துக்கடோறும் அகரஞ் சென்றிருப்பதுபோல் ஆன்மாக்கடோறும் சிவம் வியாபித்துடையது. என்று நிச்சயிக்கப்பட்டது. எழுத்துக்களை அகரம் இயக்குவ தெங்ஙனமெனின், அகரமுதல் ஓளகாரமீறான பேதங்களாய் மெய்களின் மேலேறிவர்த்திப்பதனாலென்க. அகரமியக்குவது எல்லாவெழுத்துக்களையுமென்று பொதுப்படக்கூறியிருக்கவும், உயிர்களை யொழித்து மெய்களைமாதிரி மீண்டுக்கூறியதென்னையெனின், எழுத்துக்களை யியக்குவது அகரமொன்றையாகக்கூறியிருக்கவும், மற்றையுயிர்களும் அகரத்தைப்போலவே மெய்களை வர்த்திப்பிக்குத் தன்மையைக்காண்கிறோமானையால், அவ்வுயிர்ப்பேதங்கள் அகரமாதிரி ரமாகவேகொள்ளப்படும். “அகரமுதலவெழுத்தெல்லாம்” என்றதும் இவ்வுண்மை கருதியென்க. மெய்கள் அகரத்தில் வந்தனவாகக்கொள்ளக் கூடாதோவெனின், கூடாது. எங்ஙனமெனின், உயிர்கள் ஏறிநடுத்துகிறசாதியும், மெய்கள் தாங்கிச்சுமக்கிற சாதியுமாகி விளங்கலால் சுமக்கிறசாதி எப்படி ஏறுகிற சாதியாகும்? பாகனுவ் குதிரையும் ஒருசாதியாகக்கண்ட அனுபவிகளுக்கு உயிருமெய்யும் மொன்றாகுமேயல்லது பாகன்வேறு குதிரைவேறு என்று தெளிவார்க்கு உயிர்வேறும் மெய்வேறும் ஆக இரண்டு தனித்த சாதிகளுண்டென்றேகொள்ளப்படும். மெய்கள் அகரவுயிரினின்றும் வந்தனவாகக்கொள்ளுமிடத்துப் பொன்னினின்றும் வந்த பூஷணங்கள் மாற்றாரைகளில் தாழாதுநின்றல்போல் அகரத்தைப்போலவே எழுத்துகளிலேறியியங்கப்பண்ணும் ஆற்றலுடையனவாயிருத்தல் வேண்டும். அகரமும், அதன்வருக்கமான ஓளகாரமீறான வுயிர்களும் இயப்பிக்க வியக்குவனவாகிய மெய்களை அவ்வகரமேயென்றுநாம் எந்தமதியால் சொல்லத்துணிவோம்? இவ்வுண்மை நன்குவிளங்குமாறு தொல்காப்பியம் பிறப்பியற் சூத்திரம்வருமாறு.

“(க) அ ஆ ஆயிரண்டங்காந்தியிலும்.

இவை அங்காத்தலையுடையனவாய்ப் பிறக்குமென்பதாம்.

(உ) இ ஈ எ வ ஐ யென இசைக்கும்

அப்பா லெந்தும் அவற்றோன்ன - அனைதாம்

அன்பன் முதலுவிளிப்புறலுடைய.

இவை வாப்திறத்தலுடனே அண்பல்லை நாக்கடி யினது ஓரமா
னதுபொருந்தப் பிறக்குமென்பதாம்.

(௩) உ ஊ ஒ ஓ ஔ வெனவீசைக்கும்
அப்பாலைத் துழிதழ்குவீந்தியலும்.

இவை வாப்திறத்தலுடனே உத்தடுகளின் குவிதலாற் பிறக்குமெ
ன்பதாம்.

(௪) ககாராகாரம் முதலாவண்ணம்.

இவை நாக்கினடி மேல்வாயடிபைப் பொருந்தப் பிறக்குமென்ப
தாம்.

(௫) சகாரஞகாரமிடை நாவண்ணம்.

இவை நாக்கினடுமேல்வாய் நடுவைப் பொருந்தப் பிறக்குமென்
பதாம்.

(௬) டகாரணகார நுனிநாவண்ணம்.

இவை நாக்கின்கடை மேல் வாய்க்கடையைப் பொருந்தப் பிறகு
குமென்பதாம்.

(௭) அண்ணகண்ணியபன்முதன் மருவ்கின்
காணுனிபரந்து மெய்யுறவொற்றத்
தாமினிதுபிறக்குத் தகாரநகாரம்.

இவை அண்பல்லினது அடியை நாக்கு நுனிபொருந்தப்பிறக்
குமென்பதாம்.

(௮) அண்ண நுனிநா வண்ணமொற்ற
றக்கானல்காணுயிரண்டெம்பிறக்கும்.

இவை மேல் வாயை நாக்குதுனி மிகப்பொருந்தப் பிறக்குமெ
ன்பதாம்.

(௯) நுனிநாவணரியண்ணம்வருட
ரகாரழகாரமா யிரண்டெம்பிறக்கும்.

இவை மேல் வாய்க்கடைநீய் நாக்குதுனி தடவப் பிறக்குமெ
ன்பதாம்.

(௧௦) நாவினிம்புவீவகி யண்பன்முதலுற
ஆயினண்ணம் ஒற்றவுய்வுருடவு
வகாரனகாரமாயிரண்டெம்பிறக்கும்.

இவை அண்பல்லபை நாவோரமானது தடித்து நெருங்கவும், மேல் வரைய நாவோரமானது தடவவும் முறையே பிறக்குமென்பதாம்.

(யக) இதழியைத்துபிறக்கும் பகாரமகாரம்.

இவை மேலுதடுங் கீழுதடும் பொருந்தப் பிறக்கு மென்பதாம்.

(யஉ) பல்விதழியையகாரம்பிறக்கும்.

இது மேற் பல்லைக்கீழுதடானது பொருந்தப் பிறக்குமென்பதாம்.

(யஊ) அண்ணஞ்சேர்த்தமிடற்றெழுவளியிசை
கண்ணுற்றடையகாரம்பிறக்கும்.

இது நாக்இனடி மேல் வாயடியைப் பொருந்தப் பிறக்குமென்பதாம்.

ஈண்டுக்கூறியவற்றுள் எத்துணையும் மெய்களுக்கு உயிர்வருக்கத்துப் பிறப்பில்லையென்பது நாட்டப்பட்டதாகலின், அகரமேயெல்லா வெழுத்துக்களு மாயினவென்னும் அஞ்ஞான விருளி னின்று நீங்கி உயிர்கள் மெய்களை யியக்குவதுபோல் சிவன் ஆன்மாக்களை யியக்குமென்று தெளிவது விவேகிகள் மரபாம். உயிர்களைப் பன்மையாகவும், சிவனைப்பொருமையாகவும் உவமித்துக்கூறுவ தெங்கனமெனின், அகரவுயிரொன்றே பலபடவிரிந்ததல்லது அவைகள் வேறல்லாமையால், சிவனோடுவமை கூறப்பட்டது. பலபடவிரிந்த அகரத்தோடு ஏகத்துவ நிருமலத்துவமுள்ள சிவத்தையெப்படிப்பொருந்தக் கூறுவதெனின், பலபடவிரிந்த வெழுத்துக்கள் பலவிகாரகுணங்களை யடையாது அகரமாத்திரமாகவே நின்றலான் மேலுவமானம் பிழைத்தன்றும்.

அகரம் விரிந்துபோல் சிவமும் விரிந்திருக்க வேண்டுமேயெனின், “சிவஞ்சத்தி நாதம்விந்து சதாசிவனறிகழுமீச, னுவந்தருளுருத்திரன் றுன் மாலயனென்றி னென்றாய்ப், பவந்தருமருவநாலிங் குருவநாலுபயமொ ன்றாய், நவந்தருபேதமாக நாதனைநடிப்பினென்பர்” என்றற்றொடக்கத்துச் சந்தான குரவர் திருவாக்குண்மையை மெய்யன்போடுஞ் சிந்திக்கக்கடவர். இப்படிப்பெருமான் நிருவுள்ளமுவந்தது ஆன்மாக்களுடைய பரிபாக நெகிழ்ச்சியளவே யன்றி உண்மையில் அணுததுணையும் பேதமின் நென்பதாம். இதுகாறுங்காட்டிவந்த நியாயங்

களால் அகரமும் மற்றையுயிர்களும் ஒன்றென்றும், உயிர்களும் மெய்களும் வேறென்றும், சிவமும் மற்றைமூர்த்தங்களும் ஒன்றென்றும், சிவமூர்த்தங்களும், ஆன்மாக்களும் வேறென்றும் நன்கு விளங்குகிறதாகையால், ஆன்மாக்கள் சிவத்தினின்றும் வந்தன வென்னும் விரோதஞானம்விலகிப்போயிற்றென்க.

வாயைமுடிக்கொண்டுச் சரிக்கு மோரெழுத்து மில்லை யாகவி னானும், மெய்களும் உயிரைப்போலவே அங்காத்தலைப்பெற்று வருத லினனும், எல்லாவெழுத்துக்களும் அகரத்திலவந்தனவர்களே கொ ள்ளுவாமெனின், மெய்கள் தாமேயியங்கும் ஆற்றலைப்பெறுது உயி ர்களைத் துணைகொண்டு அங்காத்தலைப்பெற்று வரு முன்மையைப் பரியாமல், மெய்கள்தாமே அங்காந்து வருமென்பது அநியாமையே யாம். (இக்) என்றபோதிலும் (க) என்றபோதிலும் உயிர்த்துணை யை முன்னும் பின்னுமாகக்கொண்டு தன்னொலியைக் காட்டியின்ற மெய்யை, அதனை ஒலிப்பித்த வுயிர்ப்பேதமேயென்பது காலத்தி ரயத்தும் மேலோரங்கீகரியாரென்க. இதனால் மெய்களும் உயிர்க ளும் தனித்தனிவேறாகவே பொலிகளையுடையனவென்றும், மெய் கள் ஒலிப்பித்தாலொலிக்குஞ் சாதியென்றும், உயிர்கள்தாமே பொலிக்குஞ்சாதிபென்றும், உயிர்கள் மெய்களாகா வென்றும், மெய்கள் உயிர்களாகாவென்றும் நாட்டப்பட்டது. இதனைத்திரு ட்டாந்த பூர்வகமாய்க் கூறுமிடத்து ஒற்றொலியைக் கண்ணொளியெ ன்றும், உயிரொலியைக் கதிரொளியென்றுங் கொண்டுணர்க. கண் ணுக்கொளியிருந்துங் கதிரொளியைப் பெறாமல் முன்னேதோன்று மவற்றைக் காணக்கடாலாறுபோல மெய்யெழுத்துகள் தாமே யொ லிக்குஞ் சத்தியை யடையாது உயிர்க ளொலிப்பிக்கவொலிக்கு மியலையுடையனவென்க. கண்ணுக்கொளியைத் தருவதுங் கதிரொ ளிதானே யெனின், கண்ணில்லாதவன் மாட்டுப்பயன்படாமை யால் அதுபொருந்தாதென்க. இவற்றைச் சிவசீவர்களிடத்தும் அன்வயித்துக்கொள்ளக்கடவர். இதனால் சிவன் ஆன்மாக்களையி னைவிக்கு மென்பதுநாட்டப்பட்டது. “விற்பிறம்பாலுற்றவடுமேவவு லகெங்குநிறை -சிற்பரனே தெய்வஞ்சிவசிவா-சொற்சிறந்த-அகரமுதலவெழு த்தெல்லாமாதி-பகவன்முதத்தேயுவகு” என்னுமானறோர் திருவாக்கா லுமுணர்க. இவ்வுண்மையைநியாமல் அகரமாகிய முதலினின் றும் எல்லாவெழுத்துக்களும் பிறந்தனவென்று நாயனார் திருவாக் கைத் திரிபுணர்ச்சி கொண்டமயங்குவது பரிபாகத்தாழ்ச்சியேயாம்.

“தேவர்குறளுந்திருநான் மறைமுடிவும்-மூவர் தமிழுமுனிமொழியுக் - கோவை
த்-திருவாசகமுந் திருமூவர் சொல்லும்-ஒருவாசகமென்றுணர்” என்று நிச்ச
யித்துக் கூறிய ஒளவையார் திருவாக்கால் இத்திருவேண்பாவிற்க
ண்ட நூன் முடிவுகளெல்லாம் ஒரே சித்தாந்தத்தை யுடையனவெ
ன்று நாட்டப்படுதலின், ஆன்மாவேறு சிவம்வேறு என்றுண்மையை
யுணர்த்துந் தேவார திருவாசகங்களுக்கு மாறாக ஆன்மாவேசிவம்
என்று திருக்குறளுணர்த்து மென்பது முரண்பட்டழியுமென்க.

இப்படியே வேதங்களிலுள்ள வெவ்வொரு வாக்கியங்களையும்
அபார்த்தங்கொண்டு வேதாந்திகளெனப் பெயர்பூண்டு திரிவார்
உண்மைக்கு விரோதிகளான படியால் அவர்குற்றைமறுத்துக்கூறும்
உண்மைவாக்கியங்கள் வருமாறு.

“ஊடலிருவர்க்கொழியவுண்டுகொலொருத்தர்க்
கேடனையுமேவலெழுவாயுரிய ணாறு
மூடருணரார்மலைமுன்னொடுபின் னென்றோ
தேவெர்சிவன்றனையுமாதரவுசெய்தே”

“பெர்த்தையுடலாணுமறவேயருன்புரிந்து
தத்துவமசிப்பொருடருங்குவனாரென்
றத்தவுதயத்தவலமாசினையறுத்தே
சித்திபெறுமோபிரமமென்கொலிதுசெப்பாய்”

“அத்துவிதமென்றசொலு முன்மறையினாய்க
அத்துவயமென்றசொலுமம்முறையினாய்க
முத்தனிணையற்றொருவனென்றுமொழிவேதத்
தத்தமறியாரமலனாவிமலமென்பார்”

வேறு

“ஏகமன்றிறைவனாவியிரண்மென்றபேதமென்றே
யாகமவேதமெல்லாமயிக்குயபத்தினிலே
யுகமுன்னவர் தம்முன்னத்துணர்த்திமெப்பிரத்தியாயத்
னாகமுற்றொன்றென்பரயிக்குயபதார்த்தமூணர்”

என்று சைவநூல்களெல்லாம் கூறுமாகையால் இவற்றையுள்ள
படி ஞானசாரியரிடஞ் சென்றுதேர்த்தவர்கள் அவலமாரக்கங்களை
யணுத்துணையும் மதியாரென்க. இதனால் பதிபகபாசங்கள் மூன்றும்
சத்தியப்பொருளாமென்று நாட்டப்பட்டது.

பதிபசுபாசங்கள் அநாதி நித்தியமாயின் பஞ்சகிருத்தியம் காருண்ணியத்தை யதிட்டித்துடையதென்று மேலிடங்களில் விவரித்துள்ளரியாயங்களால் எல்லாவுயிர்களும் அநாதியேமுத்தியடைந்திருக்கவேண்டுமெயெனின், பெருமானுடைய கருணை யிருந்தவாறு பஞ்சகிருத்தியமென்பது ஆன்மாக்க ளநாதிகன்ம மிருந்தவாறனறிக்கன்மமொழிந்து காருண்ணியமில்லையாம். கன்மத்தைக்காட்டாது காருண்ணியத்தைப் பிரதானமாகக் காட்டுவது அப்பெருமானிடம் வைத்திருக்கும் அன்பு பரார்ட்டியென்க.

ஆன்மாக்கள் நித்தியமாகலானும் முத்தியடைந்தோர்கள் பிறப்பின் கண் திரும்பாமையானும் அநாதியே பஞ்சகிருத்தியம் ஒழியவேண்டுமெயெனின், “பிறந்தநாண்மேலும் பிறக்குளன்போலுச்-துறந்தோர் துறப்போர்தொகை” என்னும் பிரபாண முகத்தால் மேலாட்சேபம் நிரஸ்தமாமென்க.

சிருட்டிக்கொருவர் முத்தியடையினும் எண்ணிறந்த சிருட்டியில் எண்ணிறந்தவான்மாக்களும் முத்தியடைவார்கள். முன்னிறந்த காலத்திற் களவிண்மையால் அநாதியே பஞ்சகிருத்தியம் ஒழிந்திருக்கவேண்டும். அங்ஙனமொழியாது பஞ்சகிருத்தியம் வர்த்திப்பதெவ்வனமெனின், இது வேதாகமத்திலில்லாத விநோதவிசித்திரமாம். ஆன்மாக்களோடு காலவொழிவையும் விசாரித்தால் மேலாட்சேபத்திற்குச் சமாதானம் பிறக்குமாகையால் எண்ணிறந்தசிருட்டியில் எண்ணிறந்தவான்மாக்க ளொழிந்திருக்கவேண்டுமெயென்பது பரிபாகத்தாழ்ச்சியாம். காலவொழிவே ஆன்மாக்களொழி வென்று தெளியத்தக்கதாம். காலம் ஒழியுமோவெனின், குருமுகத்தாலுணர்க. இங்கே கூறப்பட்டுள்ள சமாதானமே மேல்விஷயத்தைப்பற்றிய மற்றைச்சாமானிய கேள்விகட்கும். உத்தரமாமென்பதை வினோகித்துணர்வாராக.

பாசம் அநாதிரித்தமாயின் அது உயிரைவிட்டகலுமாறெங்ஙனம் ? பாலில்வெண்மைபோற் சகசமாமெனின், பாலிலேவெண்மையையொத்த சகசமுமல்லாமல், வெள்ளைப் புடலையில் வந்தேறிய அழுக்குப்போல் ஆகந்துகமுமல்லாமல், தண்ணிலத்தைப்பற்றிய முனோதவிமியேபா லொத்த சகசமென்று தெளிந்து, ஆன்மாவுக்குமலநாசத்தை மதித்திவாராக.

முன்னுள்ள சிவத்துவாபிவிபத்தியை விளக்குவதே பரமாக ஆகமங்கள் கூறுவதால் மலத்தை வந்தேறியதென்றே வேதாந்தவாதிகள் போற் கொள்ளவாமேயெனின், முளைதவிடுமி நீக்கத்திற் காணப்படும் வெண்மையாதி குணங்கள் தன்மெலத்தில் உள்ளனவே யன்றி ஒன்று கெட்டொன்று புதிதாகவந்தவல்லவாகவின் மேலுண்மையைத்தரும். ஆகமவாக்கியம் சத்தியமென்றேதுணியத்தக்கதாம். வேதத்தினுண்மையும் இதுவேயாமென்க. மாயாவாதிகள் போல் இதனைச் சிவத்திற்கென்று கொள்ளாது; சிவனைப்போல் ஆன்மாவும் ஞானக்கிரியைகளை யுடையவனாகையால் ஆன்மாவுக்கென்றே அறியத்தக்கதாம். சிவத்துவம் என்பதைச் சிவ சீவர்களுக்கு முத்தியைத்தருதல் பெறுதலால் கூறியதாம்.

மலத்தை யொழிக்குமிடத்து மாயாகாரியங்களே துக்கு? தமது ஞானசத்தியால் தானேயொழித்த லமையாதோ? மாயையைத் துணையாகக்கொடலினாலும், இப்போதேமலமோசனஞ் செய்யாமையானும், சிவத்துக்கு அசத்தனாகுதல் வராரிற்குமேயெனின், சிவனைப்போல் சீவர்களும் ஞானக்கிரியைகளை யுடையவர்களென்பது சத்தியமாய்ச் சிவன்மலமுத்தனும், சீவர்கள்மலப்பத்தருமாகி விளங்கி நிற்கு முண்மையால் சிவனுடைய ஞானக்கிரியைகள் பிரகாசித்தும், சீவர்களுடைய ஞானக்கிரியைகள் அப்பிரகாசம் பூண்டும் விளங்கும். இங்ஙனமாகவும், மலமில்லாதவராகிய கடவுள் ஆன்மாக்களிடத்துவைத்த கருணையால் அவர்கள்மலத்தினின்று நீங்குதற் ருபகரணமாகத் தனுவாதிகளைக் கொடுத்தலும், அப்பெருந்துணையால் மலமறைப்பாற் கிடந்தவான்மாக்கள் தமது ஞானக்கிரியைகள்சிறிது விளங்கப்பெற்றுத் தாமேமலத்தை யொழித்துக் கொள்வரென்பதே பிரமாணசித்தம். மலத்தையொழித்துக் கொள்வார்தம்முடையமுயற்சியால் ஆன்மாக்களேயாத லறியாது சிவத்துக்கு அசத்தனாகுதல் வராரிற்குமேயென்பது பெரும்பிழையாமென்க.

தனுவாதிகளைக்கொடுத்த கடவுள் ஆன்மபந்தமாயுள்ள ஆணவத்தைத் தாமேயொழிக்கக்கூடாதோ வெனின், ஆன்மாக்கள் அசத்தரா யிருந்தாலொழியச் சிவமே மலத்தையொழித்தற் கிடமில்லை. ஆன்மாக்கள் சத்தியுடையவராதலால் தனுவாதிகளைக் கொடுத்துத் துணைசெய்ததாம். ஆன்மாக்களே நீக்கிக் கொள்ளுவதாயின் அன்றே நீக்கிக்கொள்ளாமை யென்னையெனின், சிற்றறிவுஞ் சிறுநொழி

லு முடையவராகலானும், கன்மங்களைப்பொசித்துத் தொலைக்கவேண்டியவராகலானும் அன்றே முத்தியடையாராயினர். தனுவாதிகளைப் பெற்றமாத் திரத்தானே மலமொழிவ தெங்ஙன மெனின், தனுவாதிகளைக்கொடுத்த சிவம், வேதசிவாகம மாகிய சட்டங்களையுங்கொடுத்தனராகலின் அவற்றிற் கூறியுள்ள சிவத்தியானவிசிட்டத்தினால் முத்தியடையுமென்க, சிவசிந்தனைபால் மலமொழிதலால் மலத்தையொழிப்பவர்கிவமென்று வேதசிவாகமங்கள் கூறும். இங்ஙனந் துணிவதொழிந்து மாயாகாரியங்களால் முதற்பிரதிபந்தஞ்செய்து பின்னர் தனதுஞானசத்திபால் பிரதிபந்தஞ் செய்யாநிற்கும் சிவமென்பது அப்பிரமாணமாம்.

மாயாகாரியப் பிரதிபந்தம்முன்னும், ஞானசத்திப் பிரதிபந்தம்மின்னும் சிவம்செய்யா நிற்குமென்பதொழியவே, வேறுவித்ததாற் கூறவேண்டு மென்பதாயிற்று. எங்ஙனமெனின், சேடியானவன் ஒரு பெண்ணை வளர்த்துப் பருவம்வரக்காலத்து நாயகனிடஞ் சேர்த்து விடுதல்போலும், சிவசத்தியானது உயிரைப் பரிபாகப்படுத்தி உடையவனிடஞ் சேர்க்குமென்பதாம். பெண்ணை வளர்க்குங்கால் சேடிக்கு ஊனுடையாதிகள் சாதனங்களாயிருந்ததுபோல் உயிரைப் பரிபாகப்படுத்துங்கால் சிவசத்திக்குத்தனுவாதிகள் சாதனங்களாமென்க. சேடியானவன் பெண்ணை நாயகனிடஞ் சேர்த்துத் தான் புறம்பிலே தானே நின்றவிடவும், நாயகனிடஞ் சேர்ந்த பெண் அவனைக் கூடிச் சுகிக்குமின்பத்தில் சேடிபை மறந்து விடுமாறுபோலும், சிவனைச் சேர்ந்த ஆன்மாவும் சிவசத்தியைச் சிந்தியாது சிவானந்தத்தில் அமிழ்ந்துகிடக்கு மென்பதாம். “தாயுடன்சென்றுபின்ருதையைக்கூடிப்பின்ருயைமறந், தேயுமதே நிட்டையென்றொழிநகச்சியேகம்பனே.” என்று பட்டினத்தடிகள் கூறியுள்ள பிரமாணத்தானுந் தெளியக்கடவர். சேடிபைப்போலும் சிவசத்தி பின்னப் பொருளல்லவே பெனின், சத்தி சிவத்தில் அபின்ன மெனினும், பின்னமாகக் கூறும்விவகாரங்களு முளவாகலின் மேல்நிச்சயம் பழுதுடைத்தன்றும். இங்கே விரிக்கிற்பெருகும்.

மேலிடங்களில் ஆன்மாக்களே பந்தத்தை நீக்கிக்கொள்ளுமென்றுகூறி சன்மச் சிவசத்தி ஆன்மாவைச் சிவத்தோடு சேர்க்குமென்பதெங்ஙனமெனின், தனுகரணதிகளைப் பெறுவதன்முன்னர் ஆன்மா சித்தாயிருந்தும் ஐடப்பொருளாகவே கேவலத்திற் கிடந்ததாகலின், தனுகரணங்களைக் கொடுத்ததுமுதல் முத்தியனந்தரம் உட

ஒருநூற்பசரிக்கு முறையால் சிவசத்திக்கியக்கக் கூறப்பட்டது. சேடிபாணவள் பெண்ணைவளர்க்குங்கால் பெண்ணுக்கியக்கமில்லாமற்போய்ச் சேடியேயியங்கச் செய்தன னென்பதமையாவாறுபோல் ஆன்மசிவசத்திகளிடம் அன்வயித்துக்கொள்க. “தீர்ந்த வன்பாயவன்பர்க் கவரினுமன்போற்றி” என்றுகூறியுள்ள பரமோபதேசத்தாறுத் தெளிந்திக. ஆன்மா சிவத்தை நாடிப்பத்தடிதூரம் போயிடத்துச் சிவம் கருணையாலிரங்கிப் பதினைந்தடிதூரம் வந்தருளுமென்பதாம். இவ்வித நியாயங்களால் மலமோசனஞ் செய்துகொள்வார் ஆன்மாக்களையென்றும், சிவம் உடனிருந் துபசரிக்குமென்றும், நிச்சயிக்கப்பட்டது.

ஆனாவமலம்கண்ணுக்கு இருளும், செம்பிற்கனிம்பும்போல் ஆத்மஞானசத்தியைப் பிரிவறக்கலந்து நிற்குமாயின் பிரகாசத்தோடு கூடியகண்ணுக்கு இருளும், ரசகுளிகையுடன் கூடிய செம்பிற்குக் கனிம்புமின்மைபோல் நித்தியபரிபூரண சத்தமாயிருந்துள்ள சிவத்தோடு கூடநின்றுள்ள ஆத்மாவை அஞ்ஞானமாவரித்தல் கூடாதெனின், இதுசத்தியம். நாயகனும்நாயகியும் ஓரறையில் ஏகசயனத்தில் வீற்றிருக்கவும், வெளியேநிற்பவர்கள் அறையினுள்ளாரிருவரும் ஒன்றாய்க்கூடியின்பம் அதுபவிக்கின்றன ரென்று மயக்குவதாய் முடியுமன்றி உண்மையில் அதுமயக்கவுணர்ச்சியேயாம். இங்ஙனநிற்க, “பரமசிவன்பராசத்தி பல்லுயிர்க்கும்பயின்றிருக்க, விரவுகதென்னிருளெனிற்கேள் வெய்யவழல் பசுமரத்தின், விரவியதே பசுமரமும்வெந்தவலவெந்துவீழும், பருவமுறக் கரணமுறப் பதியுமுறப் பழுதறவே” என்னும் உண்மைஞானவுணர்ச்சியால் மேலாட்சேபம் அறவே நிரஸ்தமென்க.

பசவும், பசுவைப்பந்திந்த பாசமும், பாசத்தை அரிக்கும்பதியும் அனாதிரித்தமென்பது ஸ்திரமாகலின், பெருமானை வழிபட்டுமலமோசனஞ்செய்து கொள்ளக்கடவர். பாசமித்தமாயின் அநித்தத்தையடையாதே யெனின், தேற்றாங்கொட்டையினால் தெளிவுற்றநீரை அழுக்கானது பற்றாமலும், தானுங்கெடாமலும், அடியிலேநின்று விடும;போல் பாசமானது ஆத்மாவைப்பற்றாமலும், தானுங்கெடாமலும் தன்சத்திக்குன்றி விரவிநிற்குமென்க. எங்ஙனமெனின், மாயைவியாபகமுடையதெனவும், மாயையின்மேலிட்டவியாபகமுடையது ஆன்மசிந்தையெனவும், ஆன்மசிந்தையின்

மேலிட்ட வியாபகமுடையது ஆன்மாவெனவும், ஆன்மாவின் மேலிட்ட வியாபகமுடையது சிவசத்தி யெனவும், சிவசத்தியின்மேலிட்ட வியாபகமுடையது சிவம் எனவும், உண்மைநூல்களுணர்த்துமாகலின், சிவபூரணத்துள் ஆன்மபூரணத்தை விசாரித்துத்தெரியக்கடவர்.

முத்தியின்மலமொழியாது விரவிற்குமதனால் மயக்கத்தைச் செய்யாதோ வெனின், உருகிய பதத்திலுள்ள நெப்பானது கனங்கெட்டுத் தான்கெடாது நின்றதுபோலும், உயிர்களை யெல்லாம் கொல்லவெழுந்த ஆலகாலவிஷம் பரமசிவத்தின் நிருபிடற்றிலடங்கி வலிகெட்டு முதல் குன்றாது நின்றதுபோலும் ஆணவமலம் தனது வலிகெட்டு ஆன்மசத்திக்கு வியாப்பியமாய் முதல்கெடாது நித்தியமாகவே நிற்குமென்பதுபெற்றும். “முத்தியினின்மூன்றுமுகவு மொழியக்கேள், சுத்தவனுபோகத்தைத்தய்த்தலனு-மெத்தவேயின்பங்கொடுத்தலிஹை யித்தைவிளைவித்தன்மல, மன்புடனேகண்டுகொள்ப்பா” என்றும் உண்மைவிளக்கத் திருவெண்பாவினுஞ் தெளிந்துய்க. “பாசங்கெடாமல்புதியிற்கலவாமல், நேசச்சமத்துமுத்திநேருகாளெந்நாளோ” என்றாகுறிய தாயுமானசுவாமிகள் திருவாக்குஞ் சான்றமென்க.

ஆயின், முத்தியில் வியாபகத்துவம் எல்லாவுயிர்களும் அடைவதெவ்வாறெனின், ஆகாசத்தில் உலாவும் சந்திரனை யேககாலத்திற்காணும் பலருடைய கண்ணொளிகள் ஒன்றோடொன்று தாக்காது விரவிச்சென்று பற்றுதல் போலுமென்க. முத்தித்தகையில் ஆன்மாவும் சிவமும் ஒன்றாயிருக்குமோ இரண்டாயிருக்குமோவெனின், ஒன்றும் இரண்டுமல்லாமல் அத்துவிதமாய்நிற்குமென்பது மேலோர் துணிபென்க. “பண்ணையுமோசையும்போலப்பழமதுவு, மெண்ணுஞ்சுவையும்போலெங்குமாம்-அண்ணாள், அத்துவிதமாதலருமறைகளொன்மென்றோ, தத்துவிதமென்றையுமாங்கு” என்று சாதித்தருளிய மெய்கண்ட சிவாசாரிய சுவாமிகள் திருவாக்கானும், “ஒன்றாகாமலிரண்டாகாம, லொன்று மிரண்டுமன்றாகாமல்” என்றருளிய திருச்சிற்றம்பலநாடிகள் திருவாக்கானு முணர்ந்திக.

இவருண்முதலாசாரியரை அத்துவிதமென்னுஞ் சொல்லினுண்மைகண்ட சிவானுபூதிப் பெருஞ்செல்வரென்பதுதோன்ற “மெய்கண்ட சிவாசாரியசுவாமிகள்” என்னும் அற்புதத்திருநாமம்பாராட்டி உண்மை ஞானிகளெல்லாம் வழிபடுமதனுங்காண்க. “பொய்

கண்டார் காண்புனிதமா மத்துவித, மெய்கண்ட நாதனருண்மேவுநாளெந்
நாளோ” என்றற்றொடக்கத்து வாக்கியங்களே சான்றாமென்க. இந்த
நியாயங்களால் முத்தியில் ஆன்மாவும் சிவமும்நிற்கும் அனுபூதிநிலை
வெளிப்பட்டதாகலின், இவ்வுண்மையை வற்புறுத்திக் கூறும் பின்
வாக்கியங்களையுஞ் சிந்திக்கக்கடவர்.

உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள்.

“தத்துவங்களெல்லாஞ் சகசமாயான்மாவிற்
பெத்தத்தினிற்றின்ற பெற்றிபோன்-முத்திதனிற்
சித்தமலமற்றார் செந்நிலுவெரென்றமறை
சத்தியமாயோதி யிடுந்தான்”

“ஆதவன்றன் சந்நிதியி லம்புலியினோர்சோதி
பேதமறநின்ற பெற்றிபோல்-நாதாந்தத்
தண்ணிருவடியி லான்மாவனைந் தின்பக்
கண்ணிலமுந் தியிடுங்கான்”

“சென்றிலன்றொன்றிற் சிவபூரணஞ்சிதையும்
அன்றவன்றொன்றுமெனிலன்னியமா-மின்றிரண்டு
மற்றநிலையெதென்னி லாதித்தனந்தன்விழிக்
குற்றமறநின்ற துபோற்கொள்”

தாயுமான சுவாமிகள்.

“செங்க திரின்முன்மதியந் தேசடங்கிநின் றிடல்போல்
அங்கணனார் தாளி லடங்குநா ளெந்நாளோ”

“வானூட்டங்கும் வளிபோலவின் புருவாங்
கோனூட்டங்குங் குறிப்பறிவதெந்நாளோ”

“எட்டத்தோலையாத வெந்தைபிரான்சந்நிதியிற்
பட்டப்பகல்விளக்காய்ப் பண்புறுவதெந்நாளோ”

“ஆணவத்தோடத்துவித மாண்படிமெய்ஞ்ஞானத்
தானுவினோடத்துவிதஞ் சாருநாளெந்நாளோ”

என்னுமில்லுறுதிப் பிரமாணங்களால் அத்துவித மென்னுஞ்
சொற்பொருளும், முத்திமுடிவும், மற்றைமுத்திகளின்றழுவும் வெ
ளிப்பட்டதாகையால், இதனைத் துல்லியமுத்தியென்றுமேலோர்கொ
ள்வரென்க.

இவ்வுண்மைமுத்தி கிடைப்பதெங்குனமெனின், “ஆகமமாகிரின்
றண்ணிப்பான்ரூள்வாழ்க” என்று வாதவூர்ப் பெருந்திருவாளர்கூறிய
வரக்கியனிடத்தினால் சிவாகமவழித்தாய் ஒழுக்குவார்க்கேயுரித்தெ
ன்பது பெற்றும், “கொள்கசிவாகமத்திற்குநெறிபூசாதி, கொள்ளல்புறநூ
ல்வீதியெல்லாம்” என்னுஞ் சைவசமயநெறித் திருக்குறளானுங்கா
ண்க. ஆயின் வேதத்தின்வழிப் பரஞானங்கைகூடாதோ வெனின்,
“மெய்யாவிமலாவிடைப்பாகவேதங்கள், ஐயாவெனவோங்கியாழ்ந்தகன்றநு
ண்ணியனே” என்னுந் திருவாசகப்பிரமாணத்தால் வெளிப்படுமென்க.

(அருணந்தி சிவாசாரிய சுவாமிகள்.)

“மறையினாலயனான்மாலான்மனத்தினுன்வாக்கான்மற்றுங்
குறைவிலாவளவினனுகூடொணுகாசிரிந்த
விறைவனார்கமலபாதமின்றியானியம்புமாசை
நிறையினார்குணத்தோர்க்கெல்லாநகையினேறிதுத்துமன்றே”

“அருளினாலாகமத்தேயறியலாமளவினாலுந்
தெருளலாஞ்சிவனைஞானச்செய்தியாற்சின்னையுள்ளே
மருளெலாநீக்கக்கண்வொழலாம்பிறவிமாயா
விருளெலாமிரிக்கலாகுமடியரோடிருக்கலாமே”

என்னுந் சித்தியாருள்ளுங்கண்ணோர்க.

ஆயின் வேதம் அப்பிரமாணமோவெனின், “அன்னியநூலின்
விதியவிரோதமே, லுன்னேல்பழுதென்றுளத்து.” என்னும் ஷே குறள்
வெண்பாவால் வேதம் அப்பிரமாணமென்று பிறர் சொல்லக்கேட்பி
னும் அதிபாதகமென்க. “வேதநூல் சைவநூல்வென்றிரண்டே நூல்கள்
வேறுரைக்குநூலிவற்றின்விரிந்தநூல்கள், ஆதிநூலனாதியமவன்றருநூலிரண்
டு மாரணநூல் பொதுசைவமருஞ் சிறப்புநூலாம், நீதியினுலகர்க்குஞ் சத்
திநிபாதர்க்குநிகழ்த்தியது நீண்மறையினொழிபொருள்வேதாந்தத், நீதில்
பொருள்கொண்ணரைக்கு நூல்கைவம்பிறநூ நிகழ்பூர்வஞ்சிவாகமங்கள்சித்தா
ந்தமாகும்.” என்னும் அருணந்தி சிவாசாரிய சுவாமிகள் திருவாக்
கால் வேதசிவாகமம்இரண்டும் பதிவாக்கெனவும், இவை ஆதிநூலாக
உலகிலுள்ள சாமானியருக்கும், சிறந்த சத்திநிபாதர்க்கும், முறையே
பொதுநூலாகவும், சிறப்புநூலாகவுங் கொடுக்கப்பட்டன வென
வும், வேதத்திற் கூறுதொழிந்தனவும், வேதாந்தத்திற் தீதில்லாத
பொருளையுடையனவு மானவற்றை எடுத்துச்சொல்லுநூல் சைவ
நூலெனவும், இஃதொழிந்தனவெல்லாம் பூர்வபசுஷ்டமெனவும், சிவா

கமங்கள் சித்தாந்தமெனவும் நாட்டப்பட்டதாகையால், வேதசிவாக
மங்க ளிரண்டும் பிரமாணசித்தமென்பதே சைவநூற்றுணிபென்க.

ஆத்மாக்கள் பரிபாகம் பலவேறுபாடுடைய தாகலின் அவரவர்
பரிபாகத்துக்குத்தக்க வுணர்ச்சியைத்தரும் பரிசுனை யுடையது ப
ற்றி வேதத்தைப்பொதுவென்றும், பரிபாகமுதிர்ச்சியில் வரத்தக்க
சிவஞானத்தை பவிப்பிப்பது ஆகமமாதலால் அதனைச்சிறப் பென்
றும் மோலோர்கொள்வர். அறம்-பொருள்-இன்பம்-விடீ - என்னும்
நாலையுள் கூறுவது வேதமும், வீட்டைமாத்திரம் தனித்துக் கூறுவ
துஆகமுமாக விளங்கலான் வேதம் உலகிலுள்ள சாமானியருக்கென்
றும், ஆகமம் சிறந்த சத்திநிபாதர்க்கென்றுந் துணியப்படுமென்க.
இதனால் ஒன்றிலொன்று முரணமை வெளியாகப்பெற்றுச் சுருங்கச்
சொல்லும் வேதத்தையும், விளங்கச்சொல்லும் ஆகமத்தையும் பரி
பாக நெகிழ்ச்சியளவாய்க் கொண்டுய்வாராக.

பல் வேறுவகைப்பட்ட திரிபுணர்ச்சியைக் கன்மத்தினளவாய்
விளைக்கும் வேதத்துண்மையை ஆகமத்துணையாலன்றி அறியப்புகு
வது வெறுங்கதையாமென்க. வேதம் பொருள்பலபடத்தோன்றுஞ்
சூத்திரமும், சிவாகமம் அதனை அங்ஙனமாக வொட்டாது தெளித்
துரைக்கும் பாடியமும்போலச் சிவபெருமானால் அருளிச்செய்யப்
பட்டனவாகலின் அற்பபரிபாகிகளல்லாத சைவர்கள் கொள்ளத்த
க்கது ஆகமமேயாமென்க. வேதமும் சிவாகமும் அபேதமாதலால்
ஆகமத்தைமறாது வேதவழித்தாய் ஒழுகலாகாதோவெனின், வே
தம் ஆகமத்தில் அபேதமாயினும், அதுசாமானியருக்கே கொடு
க்கப்பட்டது என்பதனால் சத்தினிபாதர்க்குப் பொருந்தாதென்க.
ஐனகர்முதலிய முநீந்திரர் நால்வரும் வேதங்களையும் உபநிடதங்க
ளையும் நெடுநாள்வரையும் ஒதியும் ஞானம் நிலைபெறுதவராயினர்
என்றும், பின்பு ஆகமாந்தமென்னும் பெயரையுடைய சித்தாந்தத்
தை ஒதி ஞானம்பெற்றனர் என்றும், ஸ்காந்தத்தில் சங்கரசங்கத்தை
விற் கூறியவாற்றானும் இவ்வுண்மைதெளிக.

ஊர்த்துவமுகமாகிய ஈசானத்தினின்றும் காடிகமுதலிய சிவா
கமம் இருபத்தெட்டும், அதோமுகங்கள் நான்கினுள்ளும் தற்புரு
டத்தினின்றும் இருக்குவேதமும், அகோரத்தினின்றும் யசர்வேத
மும், வாயுதேவத்தினின்றும் சாமவேதமும், சத்தியோ சாதத்தி

னின்றும் அதாவணவேதமுந் தோன்றினவென்பது பிரமாணசித்தமாகவினானும், வேதாரணியத்திற்பெருமானை யெழுந்தருளப்பண்ணி ஆகமவழித்தாய் வேதங்கள் பூசித்தன வென்பதனானும், வேதத்தினும், ஆகமத்திற்கு விசிட்டம் நாட்டப்படுமென்க.

ஆகமம் விசிட்டமுடையதாயின் மனுவாதி ஸ்மிருதிகளில் தந்திராறுஷ்டானத்திற்கு நிஷேதஞ்சொல்லுவ தென்னையெனின், இது விபரீதவுணர்ச்சியாம். எங்ஙனமெனின், சங்கரஸம்ஹிதை முதலியவற்றில் விசிட்டங்கூறி ஸ்மிருதியாதிகளில் கனிஷ்டங்கூறுவது பொருந்தாதாகலினென்க. வேதபாஹ்யராயிருக்கிறவர்களுக்கு அதிகாராதுகுணமாகவும், அசுராதிவிபாமோஹார்த்தமாகவும், வாமகாளாமுகபௌத்தாகமங்களையும் உண்டுபண்ணி அவை வேதபாஹ்யமாகவின் வேதோக்தாறுஷ்டா னாதிகாரிகளுக்குச் சேவியமல்லவென்று காமிகாதி சைவாகமங்களினும் நிஷேதித்திருக்கு முண்மையை விசாரியாமல் ஸ்மிருதிகளில் நிர்தைகூறியது மூலாகமங்களையே யென்று வாய்க்குவந்தபடிப் பிதற்றும் பேதமையை யினியொழிவாராக. மனுவஷ்யாதி சிவபரியந்தம் ஆப்ததாரதம்யங்களினால் சிவன் பரமாப்தனாகவின் சிவவாக்கியம் ஒருவராலும் பாதிக்கப்படுவ தல்லவென்க.

வாயுசங்கிதை - “சைவநூலிற்கூறப்பட்டதும், பாசமுன்றையுந்தவிர்ப்பதும், மேலானதுமாகிய தீக்ஷையத்தவிர யாதொரு ஆச்சிரமமும் இவ்வுலகத்திலே மனிதருக்கு மேன்மையன்று. ஆகலால் தீக்ஷையினாலேதான் மோக்ஷம். ஆச்சிரமங்களினாலும், மற்றைக்கருமங்களினாலும் மோக்ஷமில்லை. அத்துவசத்தியின்றி முத்தியை விரும்பும் மனிதர் கோலின்றி நடக்கத்தொடங்கிய குருடர் போல்வர். தோணியின்றிக் கடலைக்கடக்க விரும்பினவர் போல்வர்” என்றும் ஸ்காந்தம் - பிருகுசாபப் பிரகரணம் - “இங்கே முப்பாசத்தை அகற்றுவதும், மேலானதும், சிவசம்பந்த முடையதுமாகிய தீக்ஷையாலன்றி ஆத்மாக்களுக்கு ஆச்சிரமத்தாற் செய்யப்பட்ட உயர்ச்சியொன்றுமில்லை. ஆகலான் தீக்ஷையாலேதான்முத்தி ஆச்சிரமங்களாலும்பிறகருமங்களாலும் முத்தியில்லை” என்றும், வைதிக நூல்களெல்லாம் ஆகம விசிட்டத்தைப் பலவிடங்களில் வியந்துகூறு துட்பமறியாமல் தமக்கு முனிவர்களால் கிடைத்த சாபத்தின்வழிச் சிவாகமத்தைப் புறங்கூறிவரும் பாசகர் எக்ககிபடைவாரோ அறிகிலம்.

மேல் வாக்கியங்களில் ஆச்சிரமங்களினாலும், கருமங்களினாலும் பயனில்லை யென்னும் வாய்மையைப் பாராட்டுவிடத்துத் தீக்ஷாவிசிடங்களைக்கூறும் ஆகமத்திற் றணிவுடையனவேயாக வைதிகநூல்கள் விளங்கலான், சிவாகமங்களை ஸ்மிருதியாதிகள் நிற்கை கூறுமென்பது விர்தையாமென்க. வேதாகமங்களல்லாத மற்றைப்புராண ஸ்மிருதியாதிகளியாவும் பசுவாக்கே யல்லது பதிவாக்கல்லாமையான் அவற்றில் முன்னொழியின் முரணிய ஹேயவாக்கியங்க் ளிருப்பினும் நின்புருஹமென்க. இவற்றின் விரிவைச் சிவாக்கிரயோகிகள் செய்த ருளிய சிவஞானசித்தியார் உரைபானும், சித்தாந்ததீபிகை என்னும் பிரபந்தத்தானுந் தெளியக்கடவர். இந்த முர்த்திகள் சிவதீகைஷயினால் சம்ஸ்காரப்பட்ட வைதிக ரத்னமாகவும், எதிர்புங்கவராகவும் விளங்கியிருந்த மஹாசைவரென்க.

ஆகமம் என்பது ஆ - ஞானமென்றும், க - மோக்ஷமென்றும், ம - மலநாசமென்றும் பொருளைவிளக்கி ஆன்மாக்களுக்கு மலத்தை நசுமப்பண்ணி ஞானத்தை யுதிப்பித்து மோக்ஷத்தை அளிக்கும் உண்மையானும் உணர்க. ஆகமத்தினுடையமுடிபை யோக முடியாய் அடையின்றிச் சித்தாந்தமென்றே எல்லாச் சமயங்களும் அங்கீகரித்த விஷயமாகவும், ஆகமத்தின் மேலிட்டதொரு சித்தாந்தமுண்டென்பது எங்ஙனம்? பெளத்தசித்தாந்தம், மாயாவாதசித்தாந்தம், வைஷ்ணவசித்தாந்தம் என்பனவாகக்கூறிச் சைவத்தைக்கூறுங்கால் சித்தாந்தம் என்று தனித்துக்கூறும் நூல்வழக்கினாலுந்தெளிக, “அருளாலேதம்மை யறிந்தருளாயந்தப், பரிபூரணமேபரையாய்ப்பரையொழிவில், ஆனந்தாதீதமா மத்துவிதசித்தாந்த, மோனம்வேதாந்த முடிவு” என்னுந் திருவெண்பாவில் அத்துவிதமான ஆகமமுடிவாகிய மௌனம் வேதமுடிவுக்கு முடிவாகும் என்றும், “தன்மையுமுண்ணிலையுந் தானாய்ப்படர்க்கையுமா, யென்னொழிவில்பமாயின்புதினுவென்னை, வேதாந்தசித்தாந்தமே பிதவாவீடென்றான், ஓதாமல்வேதமுணர்ந்தோன்” என்னுந் திருவெண்பாவில் வேதத்தின் முடிவாகிய சித்தாந்தமே, மீண்டு வாராமுத்தியென்று ஓதியறியாமல் திருவருணஞானத்தால் நான்கு வேதங்களையு முழுதுணர்ந்த திருஞான சம்பந்தப்பிள்ளையார் அருளிச்செய்தார் என்று கண்ணுடைய வள்ளலார் விளக்கிய வுண்மையினாலும், அத்திருவெண்பாக்களுக்கு உரையெழுதிய திருப்போரூர்ச் சிதம்பரசுவாமிகள் உரையிற் கோடலென்னு முத்தியால் வியாசர் முதலினோர் ஓதாமலுணர்நிலும் அவர்க்கு விட்டுணுபரம் என்

றும், அகம்பிரமமென்றும், பின்னர் மலைபுறந்ததாய்கையால் பிள்ளையாரைப்போலும் அவர் சுதந்தர அறிவிலரென்க என்று தெளித்துக்காட்டிய நியாயத்தினாலும், சித்தாந்த மென்னும் ரூபநாமத்தைபுடைய சுத்தசைவத்தினது துல்யம் வெளிப்பட்டதென்க. “ஒருமவேதாந்தமென்றுச்சிறிந்பழுத்த, வாராவீன்பவருங்கனிபிழந்து, சாரங்கொண்டசைவசித்தாந்தத், தேனமுதருந்தினர்சிலரே” என்றருளிய குமரகுருபரசுவாமிகள் திருவாக்கால் வேதமென்னும் விருட்சத்துச்சியில் உபநிடதமாகிய பழம் பழுத்துள்ளதென்றும், பழுத்தை முழுசாய் விழுங்குவார் சுவையைப்பருகாமல் கக்கல்விக்கல்களாகிய துன்பம் அடைவதுபோல் பழம்போலும் அவ்வாக்கியத்தை ஜடாந்தம் கொண்டுணர்வார் பிறவிநீங்காமுத்தியினரென்றும், அவர்கள் வேதாந்திகளென்றும், பழுத்தைப்பிசைந்து சாரங்கொள்வதுபோல் ஆகமவாக்கியங்களால் அன்வயங்கொண்டு உண்மையை யுணர்வார் சுவையையப்பருகியவராகிப் பிறவாமுத்தியடைவரென்றும், இவர்கள் சித்தாந்திகளென்றும், இச்சைவசித்தாந்திகள் சத்திரிபாதர்களாகவின்வெகு சிலரென்றும் உண்மையினங்கு மாகையால், இதனை விவேகிகள் பகுத்துணர்வாராக. ஆகவே பழம் வேதாந்தமென்றும், சாரம் சித்தாந்தமென்றும், நாட்டப்பட்டது. “புறச்சமயத்தவர்க் கிருளாயகச்சமயத்தொளியாய்ப் புகலளவைக்களவாகிப் பொற்பணிபோலபேதப், பிறப்பிலதாயிருள்வெளிபோற்பேதமுஞ் சொற்பொருள்போற்பேதாபேதமுரின்றிப்பெருநூல்சொன்ன, வறத்திறஞல்வினையதாயுடலுயிர்கண்ணருக்க னறிவொளிபோற்பிரியருமத்துவிதமாகுஞ், சிறப்பினதாய்வேதாந்தத் தெளிபாஞ்சைவசித்தாந்தத்திறணிங்குத்தெரிக்கலுற்றும்” என்னும் உமாபதி சிவாசாரியசுவாமிகள் திருவாக்கானுந்தெளிக. வேதாந்தத்தின்றெளிவு சைவசித்தாந்தமென்றதனால் ஆகமாந்தமல்லாத மாயாவாத முதலியவற்றைப் பொருளென மதிப்பது பெரும்பாவ மென்க. “சித்தாந்தத்தே சிவன்மன் நிருக்கடைக்கண்சேர்த்திச் சென்னமொன்றிலே சிவன் முத்தராவைத்தாண்டு மலங்கழுவி ஞானவாரி மதித்தானந்தம் பொழிந்துவரும் பிறபையறுத்து, முத்தாந்தப் பாதமலர்க்கீழ்வைப்பெண்ணு மொழிந்திடவு முலகரெல்லா மூர்க்கராகிப், பித்தாந்தப் பெரும்பிதற்றுப் பிதற்றிப்பாவப் பெருங்குழியில் வீழ்ந்திவெ ரிதுவென்னை பிராந்தே” என்னுந் திருவாக்கால் சிவன் ஆன்மாக்களிடத்துக் காருண்யத்தால் திருநோக்கமாகிய திகடாசம்ஸ்காரஞ்செய்து, ஒரு பிறப்பிற்றானே அவரைச் சிவன் முத்தராக்கி, அந்தப்பக்குவம் வந்தவிடத்து மலங்களைப்போக்கி, ஞானதித்தத்தின் முழுசுச்செய்து சிவானந்தானுபவத்தை விளை

த்து, ஜநநத்தை யொழித்து, முத்திவடிவாகிய தனது திருவடித்தாமரையில் வைப்பென்று சித்தாரந்தமாகிய திவ்யாகமங்களில் திருவுளம்பற்றி யிருக்கவும், இவ்வுலகத்தில் ஆத்மாக்களெல்லாம் மூர்க்கத்தன்மை யுள்ளவராய்ப் பைத்தியங்கொண்டவர் பிதற்றுவதுபோலப் பிதற்றிப் பாவமாகிய பெருங்குழியில் வீழ்ந்தலையும் பிராந்தியென்னையோ வென்று உண்மையை யுணர்த்திய சகலாகமபண்டிதரென்னும் அருணர்தி சிவாசாரிய சுவாமிகள் பரமோபதேசத்தையுஞ் சிந்திக்கக்கடவர். மேல் நியாயங்களால் வேதசிவாகமங்களிரண்டும் அபேதமாயினும் ஆகமத்தின் வழிநடப்போரே உண்மை முத்தியினரென்று நாட்டப்பட்டதென்க.

இனி வேதசிவாகமங்கள் அபேதமென்னு முண்மை வருமாறு. மூலப்பிரகிருதியின் சத்துவகுணம் மாயையென்றும், ரஜோகுணம் அவித்தையென்றும், தமோகுணம் ஆவரணமென்றும், ஆவரணத்தின் காரியம் விசேஷபமென்றும், இவற்றுள் அவித்தைநாநாபேதமென்றும், அந்த அவித்தையின் சத்துவகுணத்திலுள்ள கூடஸ்தன் ஞானியென்றும், ரஜோகுணத்திலுள்ள கூடஸ்தன் கர்மானுஷ்டான பரனென்றும், தமோகுணத்திலுள்ள கூடஸ்தன் அஞ்ஞானியென்றும் வேதங்கூறும்.

சுத்தவித்தைக்குக்கீழ் அசுத்தமாயைக்கு மேலுள்ள ஸ்தானத்தில் ஆத்மாக்கள் எண்ணிறந்திருப்பார்களென்றும், அவர்களில் சுத்தமாயா தனுசுரணதிகளைப்பெற்றவர் விஞ்ஞானகலரென்றும், அசுத்தமாயா தனுசுரணதிகளைப்பெற்றவர் பிரளயகலரென்றும், பிரகிருதி தனுசுரணதிகளைப்பெற்றவர் சகலரென்றும் சிவாகமங்கூறும். தனுவாதிகளைப் பெறுவதன் முன்னர் விஞ்ஞான கேவலிகள், பிரளயகேவலிகள், சகல கேவலிகள் என்று முறையே சொல்லப்படுவரென்க.

சிவதத்துவத்துக்கும் சுத்தமாயைக்கும் அபேதமாதல்போல மூலப்பிரகிருதிக்கும் சுத்தமாயைக்கும் அன்யோன்ய மாதலால் ஆகமங்கள் மூலப்பிரகிருதியையும் மஹாமாயையையும் வேறுபிரித்தோதாது சுத்தமாயையென்றே கூறுமென்க.

கூடஸ்தனை ஆத்மாவென்றும், அவித்தையைப் பைபேதமுள்ள ஆணவமென்றும், ஆவரணத்தை அசுத்த மாயையென்றும், விசேஷ

பத்தைப் பிரகிருதியென்றும், ஆகமங்கள் பரிபாஷையாற் கூறும். அன்றியும், சிவன் சுத்தவித்தைமுதலியபஞ்சதத்துவ ரூபமாயிருப்பதுபோல் ஆத்மாவும் புருஷதத்துவரூபமா யிருப்பனென்றும், இப்புருஷதத்துவம் பிரகிருதிக்குமேலும், ஆத்மா அசுத்தமாயைக்குமேலும் இருக்குமென்றும் ஆகமம் கூறும். பிரமஞ் சுத்தமாயயிற் பொருந்தி விராட்டு, இரணியகர்ப்பன், அந்தரியாயி யென்று சொல்லப்படுமென்றும், கூடஸ்தன் அந்தக்கரணத்தைப் பொருந்திச் சிவன் என்று சொல்லப்படுவன் என்றும், வேதங்கூறும். இங்ஙனமாகவும், பிரமமே கூடஸ்தன் என்று பிதற்றுப்பித்துரை பேதமையிற் பேதமையென்க. “வேதமோடாகமமெய்யாமிறைவனுல் ஓதும் பொதுவுஞ்சிறப்புமென்றுன்னுக, நாதனுரையிவைநாடிவிரண்டந்தம் பேதமதென்னிற்பெரியோர்க்கபேதமே.” என்னுந் திருமந்திராவுரையா னும் அபேதத்தைத் தெளிவாராக. இவ்வுண்மையை விசாரியாமல் வேதமேவோ ஆகமம் வேறு என்று தம்முடைய அற்ப வுணர்ச்சிய ளவாய்ப் பிதற்றி ஆகமத்திற்கு மாறாக ஒழுகும்பதிதர்களைச் சைவர்களாவார் கனவினுஞ் சிந்தியாதொழிவாராக.

இங்ஙனநிற்க, வேதத்தின் நிரிபுணர்ச்சியை விளக்கும் மற் றைச் சித்தாந்தங்கள் வருமாறு. மீமாஞ்சைநூல் - சைமினிபகவானு லும், நியாயநூல் கணநாதராலும், வைசேஷிகநூல் அக்கபாதராலும், சாங்கியநூல் கபிலமுனிவராலும், பாதஞ்சலநூல் பதஞ்சலிப கவானுலும், பாஸ்கரியம், மாயாவாதம், சத்தபிரமவாதம், கிரீடோப் பிரமவாதமாகிய விற்நான்கும் வியாசபகவானுலும், ஒன்றிலொன்று முரணிய சித்தாந்தங்களாய் வேதத்தையாதாரமாகக்கொண்டு செய் தநூல்களாகலின் சத்தினிபாதர்க்குரித்தன்றுமென்க.

இனிவேதாகமங்களுக்குப் புறம்பான நாஸ்திக சித்தாந்தங்கள் பௌத்தம் - ஆருகதம் - உலோகாயதம் முதலியனவாம். இவற்றுள் உலோகாயதம் பிருஹஸ்பதிபகவானுலும், ஆருகதம் அருகனாலும், பௌத்தம் ஆதிபுத்தனாலும், செய்யப்பட்டன வென்க. இவர்கள் முத்தியைக் கூறுங்கால் உலகாயதனுக்குப் பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு வென்னும் நான்குபூதங்களின் கீழ்ப்பட்ட புவனங்களில் பிற வியொழியுமென்றும், ஆருகதருக்குக் குணதத்துவத்தின் கீழ்ப் பிறவி யொழியுமென்றும், புத்தருக்குப் புத்தி தத்துவத்தின்கீழ்ப் பிறவி யொழியுமென்றும், சாங்கியருக்குப் பிரகிருதிவரையும் பிறவி

யொழியுமென்றும், பாஞ்சராத்திரிகளுக்குப் பிரகிருதிக்குக் கீழ்ப் பிறவி யொழியு மென்றும், வேதாந்திகள் புருடதத்துவத்தை யடைவரென்றும், பெளராணிகர் அராகதத்துவத்தை யடைவரென்றும், காபாலிகர் காலதத்துவத்தை யடைவரென்றும், பாசபதர் மாயாதத்துவத்தை யடைவரென்றும், மகாவிரதியர் வித்தியா தத்துவத்தை யடைவரென்றும், காருடம், தக்ஷிணம், வாமம், பூதம் என்னுந் தந் திரங்களில் தீக்ஷைபெற்றவர் சத்திதத்துவத்திலுள்ள நிவிர்த்தி, பிரதிஷ்டை, வித்தை, சாந்திஎன்னும் புவனங்களை முறையே அடைவரென்றும், சுத்தமாகிய சாத்தநூலார் சத்தி தத்துவத்தை யடைவரென்றும், கௌளயாமளாதியர் பிசாசபதத்தை அடைவரென்றுஞ் சைவநூற்றுணிபென்க. இங்ஙனமாகவும், புருட தத்துவப் பேறுடையாராகிய ஏகான்மவாதிகள் சிவஞானச் செல்வர்களைப் புறங்கூறித்திரிவது எக்கதிக்கராளாகவோ அறிகிலம்.

இங்ஙனநிற்க, சைவருள் பலர் மாயாவாதத்துக்குரிய ஆசாரியரை வேடவொற்றுமையால் தம்மாசாரியரெனக்கொண்டு வழிபட்டொழுகியும், அம்மாயாவாத நூல்களைத் தஞ்சமயநூல்களெனக்கொண்டு பாராட்டியும், அம்மாயாவாதத்தை யவலம்பித்து அவர்களால் நூற்றப்படும் சிவாகமநூஷணம், சிவசாத்திர நூஷணம், சிவாசாரிய நூஷண முதலியவற்றைக்கேட்டு எரிவாய்நிரயததுக்காளாகின்றனர். கன்மத்தால் ஒருவேளை அவரோடு கூடிப்பழகப்பெற்றும், பரிபாகிகளாவார் பாவத்துக்கஞ்சி உடனே அவர்கள் கூட்டத்தினின்று நீங்கவேண்டுமென்பது சைவநூற்றுணி பென்க. “தம்மைத்தெளித்தாராய்த்தாமேபொருளாகி, யெம்மைப்புறங்கூறியின்புற்றுச் - செம்மை, அவிகாரம்பேசு மகப்பிரமக்காரர், வெளியாயிருளில்விடாதே” என்றும், “தாம்பிரமங்கண்டவர்போற்றம்மைக்கண்டாங்கதுவே, நான்பிரமமென்பவர் பானண்ணுதே” என்றும், “ஆதிமறையோதியதன்பயனென்றும்பறியா, வேதியர்சொன் மெய்யென்றுமேவாதே” என்றும் வரும் சந்தானகுரவர் வாக்கியங்களே சான்றமென்க. இதனால் பசுஞானிகளைவிட்டுச் சிவஞானிகளைப் பற்றவேண்டுமென்பது பெற்றும். “கண்ணூகாரேனுமுன்னைக் கைருவியாராயினந்த, மண்ணுவார்நட்பைமதியேன்பராமே” என்றும் அருள்வாக்கியமுஞ் சான்றமென்க.

ஞானமானது மூன்றுவிதமாகிப் பாசஞானம், பசுஞானம், பதிஞானமென்று விளங்கி முறையே பாசமைந்தினோடுநீங்கும், ஆணவமொன்றினோடுநீங்கும், கிவமொன்றினைவிட்டுநீங்கும் பாசஞானம்.

னி-பசுஞானி-பதிஞானியென்று பரிபாகத்தளவாய் ஆன்மாக்கள் நிற்குமுறைமை கண்டுணர்க. ஆவ்வாணமுமொழிந்து தனிப்பது கூடாதோவெனின், ஆணவமொழிவது சிவன்றிருவடிபைப் புணர்ந்தார்க்கல்லது அமையாதாகலின் அதுபொருந்தாதென்க. “தாணுவின் தன்கழலணையத் தவிருமலந் தவிர்ந்தாற், றுன்கத்தனையிருக்கை முத்தியான் றுளைப், பூணவேண்டிவ தொன்றுமில்லை யெனிலருக்கன், புருதவிருள்போம டியிற்பொருந்தமலம்போமே” என்பதனாற்காண்க. சிவன்றிருவடியைப் புணர்ந்தார்க்கல்லது ஆணவம் அகலாமையானும், ஆத்மா எதைச் சார்ந்தால் அதுவாய் நிற்குமியலினதாகலானும், கருங்களைக்கடந்து சிவனைக்கடாமல் தனித்துள்ளே மென்பாரை ஆணவத்தோடுகொள்ளாத பசுஞானிகளென்றே சிவஞானிகள் ஆணையிட்டுக் கூறுவரென்க.

திருச்செந்தூரகவல்.

“பாசஞானம் பகர்பசுஞானம்
பசுஞானமென்னமூன்றுளவாம்.

பாசஞானம்.

அதுகேள் பாசமாவதானாவ
மதிமயற்கன்ம மாயையிரண்டுந்
தெருமரல்காட்டுக் கருமமுந்திரோதையு
மருவிடும்பஞ்ச மலங்காணிதனை
ஆசெனவுணரா தகமெனவிருக்கை
பாசஞானப் பண்பதுவாகும்.

பசுஞானம்.

தரும்பசுஞானஞ் சாற்றுதுங்கேண்மின்
வரும்பவமுட்டு மலமைந்தவற்றி
ணாவமொன்று மகலாமையினுற்
காணுறுவிகடக் கருவிகடர்ந்து
தண்ணையுணர்ந்து தானேயிரம
மென்னக்கருதி யிருப்பதாகும்.

பதிஞானம்.

பதிஞானத்தைப் பகருதுமகங்கூர்
மதிஞானத்தால்வரும் பவமொழிபா

தரகையாலருள்புக் காணவமொழிந்திட்
டேகமாமின்பத் தெய்துவதாகும்.”

என்றருளிய. சிற்றம்பல நாடிகள் பிரபந்தத்தானுங் கண்டுணர்
ர்க. “ஆணவவழுக்கடையு மாவியைவிளக்கியனுபூதி யடைவித்ததொருபார்
வைக்காரனும்” என்றருளிய அருணகிரிநாதர் திருவாக்குண்மையா
னும் பதிஞானம் வெளிப்பட்டதாகலின், பசுஞானத்தைக் கனவி
அம்பற்றாது சிவஞானத்தையே மேலோர் சிந்திப்பரென்க. “மறுத்தா
ரோர் வல்லரக்கனீரைந்து முடியினொடுதோளுந்தாளு, மிறுத்தானையெழின்
முளரித்தலிசின்மிசை யிருந்தான்மன்றலையிலொன்றை, யறுத்தானையாருரில
ம்மானை யாலாலமுண்டிகண்டங், கறுத்தானைக்கருநாதே கரும்பிருக்கலிரு
ம்பு கடித்தெய்த்தவாதே” என்றருளிய ஆளுடைய வரசுகள் திருவாக்
கானுந்தெனிக.

ஆயின் அப்பசுஞானிகள் கூட்டுறவால் வருங்குற்ற மென்னை
யெனின், மேல். சிவஞானத்தை யடையவொட்டாது இதுவே யுண்
மையென்று அவர் சாதித்துக்கூறும் மலபந்தவாசகத்தால் உண்மை
ஞானம் இழக்கப்பெறுவதே யென்க.

பசுஞானமாவது சித்திக்குமே யெனின், பிறவாமுத்தியைப்
பயக்கு ஞானமன்றாகலின் மேலோர் பழிப்பரென்க.

(கண்ணுடையவள்ளலாரருளிச்செய்தது.)

“அறிந்ததெல்லாம்பொய்யென்ற வத்துவிதியார்க்கும்
வெறும்பாழி லூன் றல்விடாது - பிறந்திறப்பை
யானாலுனதொழிவு மானந்தமா முதிப்பும்
போனற்காணுன் பிறப்பும்போம்.”

என்னும் ஒழிவிலொடுக்கத் திருவெண்பாவினாலுணர்க. இது
ஹண்மையைப் பின்வெண்பாக்களானும் உணர்த்துவாம்.

ஒன்றும்பிரமமுடைந்தேபலவாகிச்
சென்றாற்பல்யோனிசிரிப்பாமே - நன்றும்
பிரமம்விமலமுடைத்தாகநீர்பேசுந்
திரமென்போயிற்றே திரிந்து.

(க)

அவிகாரமம்பிரமத்தாரோபிதங்கள்
புவிமீதுகூறிப் புலம்பில் - இவிகாரம்

வந்தவாறென்றே வகுத்துரையீர்முன்னெடுபின்
சுந்துமாறேசொல்லீர்தீது.

(2)

அசத்தாமுலகுதித்தல் சத்தினிடத்தென்றே
யிசைத்துழலு மூமர்கா னென்னே - நிசத்தெரிவி
தாமோகடத்திற் படமுதித்த லாவதெவன்
சாமாறேபோந்து சரிப்பீர்.

(௩)

பாலேதயிராய்ப் பரிணமித்தாலென்னவுல
கேலாநிற்கும்பிரமத் தென்றுநீர் - மாலா
யுரைப்பீர்தயிரீண்டு முற்றிடுமோபாலாய்
குரைப்பீர்நாய்போற்குணமேகொண்டு.

(௪)

இல்லாததேததுவேமாயையெனினில்லாத
தில்லாததேயாகு மெம்மதமே - யில்லா
வொருபொருளுண்டென்ன வுரைக்குமோவேதம்
வருபொருள்வேறுக மதிப்பீர்.

(௫)

இருட்கேவலசகல மெய்துமோ மாயா
மருட்கோலம்போர்த்தழியுமோதான் - தெருட்காட்சி
யற்றுப்பலயோனி யார்ப்புண்டழிதருமோ
பித்துடையீர்நும்பிரமம்பேசு.

(௬)

நீரோபிரமநிலைநின்றோர்நித்தியராம்
பேரோவுமக்குப் பெருவாழ்வி - தாரோ
கொடுத்தார்காமம்வெகுளிகொண்டுமயக்குற்றே
விடுத்தார்போன்றேபேசுவீர்.

(௭)

பதிபசுபாசத்துண்மை பார்த்துணரமாட்டா
மதியிலிகளும்மை மதித்தல் - விதிவசமே
யாயினுநீரந்தகனுக் காளாகுமாறெமது
தாயுமானார் சொல்லேசார்பு.

(௮)

தசமன்கதையுலமை கொண்டுநனிசாற்றி
நசைதருநும்போதவொளிநன்றே - யிசையுமிடத்

தேதமுறுமூடர்பத்திலேயந்தகனீதெயன்று
லோதுமவர்நீர் தாமன்றோ.

(௯)

சச்சிதாநந்தத் தனிமுதலமுண்மைதனை
நிச்சயிக்கமாட்டா நிர்மூட - ரச்சயிலா
தாயுமதுதாமர யகங்கரித்தேயாடஜப்பே
ரேயுமாபேரற்கூறலென்.

(௧௦)

குட்டித்திரட்கரடி யானொழுக்கக்கோன்குதித்துக்
கட்டிப்புதைந்தகதை மேலேர் - வெட்டவெளி
யாயுரைத்து மாசிரியரல்லாரபக்குவரோ
டாயுமதென்ஞானவொளியற்று.

(௧௧)

அகம்பிரமவாதத் தழுந்தியேனாலம்
புகும்பிரமத்தொன்றுப் புகன்றே - யகங்கொண்
டழியுமறிவினிகாநந்தோதும்பேரத
வொழிவென்றோகாண்பதொடுங்குற்று.

(௧௨)

ஏகான்மவாதத் திசைந்தேயலமருவீர்
மோகாந்தகாரத்தின் மூழ்கியே - யேகாந்த
வாழ்வடைந்தார் போன்றாத்தை வாயாற்பிதற்றுவதால்
தாழ்விலையோ பேசீர் தணிந்து.

(௧௩)

மாயாவாதம்பற்றிமாழ்குவீர் துந்துகளற்
றேயாதரனடிக்கி மென்றுமே - பேயாய்க்
குரங்காய்க் கழுதையாய்க் குட்டிச்சுவராய்
வருந்தலிற்றோபிரமவாழ்வு.

(௧௪)

மாயாமலத்தழுந்தி மாயுமதியிலிகள்
வியாமுன்காழி விரகன்றா - ளேயாமல்
நாம்பிரமமென்று நவின்றிக் குழல்வானேன்
சாம்பிணங்களன்றோநீர்தாம்

(௧௫)

காழிப்பதிவருநங் கண்மணியாஞ்சம்பந்தன்
வாழித்திருநாமம் வாழ்த்தகிலா - வேழைப்
பகக்களே தும்மைமிகப் பற்றியேநானேக்
கிழுப்பர்நமன்றுதரே.

(௧௬)

சோம்பேறிஞானந் துரிசற்றார் போற்பேசித்
தேம்பித்திரிந்துழலுந்தீதரே - தீம்பாலும்
வேம்புஞ்சமதுலையில் வேண்டாதநீரென்னோ
நாம்பிரமமென்றுநவிற்தல்.

(௧௭)

வாயாற்பிரம வழிநின்றார் போன்றுநீ
ரோயாதுகூவி யுரைப்பதனான் - மாயா
மயக்கங்கழிந்ததோ வன்புலாலுண்டே
தியக்கங்கொண்டேதிரிகுதிர்.

(௧௮)

எல்லாமெமக்குவரு மெம்மோடெதிர்ப்பவரார்
வல்லார்வருகவென வாய்க்கொழுப்பால் - கல்லா
மடந்தேடியேசொற்று வந்தநீரென்னோ
இடந்தேவீர்முலையில்.

(௧௯)

உபதேசமென்றுநீ ரோதனனி நன்றும்
விபசாரிபோலருத்தம் வேண்டி - அபசாரம்
பாராததமர்தமக் கெல்லாம் பகர்ந்திடவே
யாரோவுமக்குவித்தார்.

(௨௦)

விடாமோகந்தாங்கியே வீணர்காணீர்தா
மடாஞானம்பேசியே யாவி - விடாமுன்னம்
வைதிகமாஞ்சைவ வழிநின்ற னுணர்வுபெறி
னெய்துவீர்நன்முத்தியே.

(௨௧)

என்னுமிவற்றாற்போந்த வுண்மை நியாயங்களால் பதிஞான
மென்னும் சிவஞானமே பிறவா முத்தியைப் பவிப்பிக்குமென்பது நா
ட்டப்பட்டதாகலின், அச்சிவஞானம் எளிதில் தோன்றமுயல்வது
பரிபாகிகள் கடனென்க.

ஆயின், அச்சிவஞானங் கைகுவெதெவ்வனமெனின், “ஆரூறு
தத்துவமுமானவமும்வல்லினையு, நீருகமுத்திரிலேநிற்போர்க்குப், பேராகப்
பார்விரித்தனவெல்லாம் பார்த்தறியச்சித்தியிலே, யோர்விருத்தப்பாதிபோ
தும்.” என்னும் பிரமாணமுகத்தால் “சிவஞானசித்தியார்” என்னும்
நூலின் பெருமை தோன்றக்கூறியிருத்தலால் அந்நூலின் வழியொ
ழுதுவார்க்குச் சிவஞானம் சித்திக்குமென்க. “பாதிவிருத்தத்தால் பார்

விருத்தமாகவுண்மை, சாதித்தார் பொன்னடிவிய்சாரூநாவெந்நாளோ³³வன்
ஊர் திருவரக்குஞ் சரன்னுமென்க.

இந்நூல் எக்காலத்தது ? யாருடையது ? எப்படிவந்தது ? எனின், சிருட்டி காலத்திலே பரமசிவன் சதாசிவமூர்த்தியை அதிஷ்டித்துக்கொள்கப் பிரகாரமென்றும், பிரதிஸம்ஹிதாப் பிரகாரமென்றும், இருவகைத்தாயருளின காமிகாதிவாதுளாந்தமான ஆகமம் இருபத்தெட்டையும், பிரணவாதிசிவன்கள் பதினமரும், அநாதிருத்திரார் பதினெண்மருமாகிய இருபத்தெண்மருக்கும், பிரதிஸம்ஹிதாப் பிரகாரமாகவும் அனந்தேசுர தேவருக்குக் கொள்கப்பிரகாரமாகவும் அருளினால் அதுக்கிரகம்பண்ணினாரென்றும், அவ்விருபத்தெட்டினுள் ரௌரவாகமத்திலே பாசவிமோசன படலத்தில் அனுஷ்டேபுச் சந்தசாகதுவரதகுத்திரம் சர்வாகமசாரமாயிருக்கு மென்றும், அதனை ஸ்ரீநந்திகேசுவரருக்குப் பகவான் பிரசாதித்தருளினாரென்றும், அவர் சனற்குமாரபகவானுக்கும், அவர் சத்திய ஞானதரிசனிகளுக்கும், அவர் பரஞ்சோதி மஹாமுனிகளுக்கும் முறையே அனுக்கிரகித்தனாரென்றும், அப்பரஞ்சோதி மஹாமுனிகள் தென்றிசையுய்யக் கிருபாவசத்தா லெழுந்தருளியபோது திருவெண்ணை நல்லூரென்னுந் திருப்படை வீட்டிலே திருவவதாரஞ் செய்து சுவேதவனப்பெருமாள் என்னும் பிள்ளைத்திருநாமஞ்சாத்திச் சாம்சித்தராய் விளங்கியிருந்த மெய்கண்டதேவ சிவாசாரியருக் கதுக்கிரகம்பண்ணி, இதனைப் பக்குவாத்மாக்களுக் குணர்த்தக் கடவாயென்றருளலும், அங்ஙனமருளப்பெற்ற அவ்வடனூர் சிவஞானபோதத்தைத் தென்மொழியாக்கி முதனூற் பெயராகவே யுரைத்துத் தமதருட் சத்தி பதியப்பெற்ற அருணந்திதேவசிவாசாரியருக் கனுக்கிரகித்து, இதனை விஸ்தரித்து ஒரு சாத்திரம் பண்ணுமென்றாஞ்ஞாபிக்க, அவரும் சகலவேதாகம புராணவிதிகாசங்களை பதாவத்தாகவுணர்ந்து லோகானுக்கிரகமாகச் சிவஞானஞ் சித்திக்கும் பொருட்டு அருளினதாகையால் “சிவஞானசித்தி” என்னும் நாமமாகப் பூர்வபட்ச சித்தாந்தத்துடனே பிரமாணத்திரயங்களினுடைய லட்சணங்களையும், பிரமேயத்திரயமாகிய பதிபக பாசத்தினுடைய உத்தேசலட்சண பரிசுஷங்களையும், சரிபைகிரியை யோக ஞானமென்னும் சாதன சதுட்டயங்களையும், சாலோக சாமீப சாரூப சாயுஜ்யமென்னுஞ் சதுர்வித கிரமமுத்திகளை

யும், ஜீவன்முத்தி பரமுத்தி லக்ஷணங்களையும், முறையே விளக்க வுரைத்தனரென்றும், சைவநூற் பிரமாணங்களுள்வரகலின் பரிபாசிகள் கண்டுணர்வாராக.

இந்நூலுக்கதிகாரிகளாவார் யாவரெனின், பூர்வஜன்மங்களில் சிவதருமங்களை அனுஷ்டித்து ஞானசித்தியின் பொருட்டு இப்பூமியிற் பிறந்து குருவினால் தீக்ஷிதராகி முறையே சற்சாம்பிரதாயகதமான விதிநூல்-துதிநூல்-இழப்புநூல் என்பனவாகிய சைவநூல்களிற் பயின்று முத்தியை யடையவேண்டு மென்கிற விச்சையுடைய வைநயிகளே யென்றாக. வைநயிகளெனவே, சாம்சித்தர்க்குரித்தன்ருமென்க. “பண்டைநற்றவத்தாற்றேன்றிப்பரமனைப்பத்திபண்ணுந், தொண்டரைத்தானே தாயகதியினிற்றொருப்பன்” என்னும் வாக்கிய விசிட்டத்தினால் அவர் சுகவாமதேவ ஜடபரதாதிகளென்று கண்டுகொள்க.

இங்ஙனமிற்க, விதிநூல் நித்தியகன்மநெறி, சைவசமயநெறி, முதலியனவென்றும், துதிநூல் தேவார திருவாசகமுதலியன வென்றும், இழப்புநூல் பட்டினத்தார் பிரபந்தாதிகளென்றும், பதிநூல் சிவஞானபோதம், சிவஞானசித்தியார், சிவப்பிரகாச முதலியனவென்றுங் கொள்க. அவ்வவ்விஷயப் பிரதிபாதக சாமானிய விசேஷங்கருதி மேன்முறை வகுத்ததன்றி உண்மையில் எல்லாம் பதிநூல்களென்றே துணியப்படுமென்க.

இவைகளுள்ளே, தேவாரம் அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்களில் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள், திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள், ஸ்ரீசந்தரமூர்த்திசுவாமிகள், என்னுஞ் சமயாசாரியர்கள் மூவராலும் அருளிச் செய்யப்பட்டது. சிவபெருமான் உமாதேவியாருக்குச் சதுர்யுகதருமங்களுங் கூடியபின்னர், இனிக்கலியுகத்திலே அறுபத்துமூன்று தொண்டர்கள் பிறந்து தம்பால் மெய்யானபக்தி செய்வார்கள் எனவும், அவர்கள் சரித்திரத்தை உபமன்னிய பகவான் பக்தர் கூட்டத்துக்குச் சொல்லுவார் எனவுங்கூறி, அச்சரித்திரத்தை முன்னுரைத்தருளினார் என்று பரமேதிகாசமாகிய சிவரகசியத்தில் நவமாயிசத்திலே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. அவர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய பிரகாரமே, அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்களுந் திருவவதர்ஷஞ் செய்து முத்திபெற்றபின்பு, உபமன்னிய மகாமுனிவர் அவர்கள் சரித்திரத்தை இருடிசுருங்கு அருளிச்செய்தார். அத

ற்கு உபமன்னிய பக்தவிலாசம் என்பது பெயர். உபமன்னியமகா முனிவர் சிவபெருமானால் வருவித்தருளப்பட்ட திருப்பாற்கடலை யுண்டவரும், கிருஷ்ணருக்குச் சிவ தீக்ஷைசெய்து சிவபூசையெழு ந்தருளப்பண்ணிக் கொடுத்தவருமாயுள்ளவர் என்று, சைவபுராணம், கூர்மபுராணம், மகாபாரதம் முதலிய நூல்களாலே நிச்சயிக் கப்பட்டவர். உபமன்னிய பக்த விலாசமானது சிவரகசியத்திலே சொல்லப்பட்ட அறுபத்துமூவர் சரித்திரத்துக்கு ஒத்திருக்கின்ற து. இன்னும் அகத்திபமகாமுனிவரும் இவ்வறுபத்துமூவர் சரித்திரத்தைத் தம்மாணுக்கர்களுக்கு அருளிச்செய்தனர். அதற்கு அகஸ்தியபக்தவிலாசம் என்பதுபெயர். விஷ்ணுமூர்த்தி சிவசாரூப்பியம் பெறும்பொருட்டுக் காஞ்சிபுரத்திலே தவஞ்செய்தபொழுது சிவபெருமான் வெளிப்பட்டிக் கவியுகத்திலே சீர்காழியிற் கௌணியர் கோத்திரத்தில் அவதரிக்கும் ஞானசம்பந்தனுடைய தமிழ்ப்பதிகத்தினாலே நமது சாரூப்பியம் பெறக்கடவாயென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார் என்றும், அப்படியே நிகழ்ந்ததென்றும், காஞ்சிமான்மியத்து இருபத்துநான்காம் அத்தியாயத்திற் சொல்லப்பட்டது. சிவபாதஹ்ருதயர் சமணசமயத்தையும், பௌத்தசமயத்தையும் மறுத்துச் சைவத்தை நிறுத்தும்பொருட்டு முருகக்கடவுளைத் தமக்குப் புத்திரராகத் தரும்படித்தவஞ்செய்தமையால், சிவபெருமான் முருகக்கடவுளைப் புத்திரராகக் கொடுத்தருளினார் என்பதும், அவர்சரித்திரமும், சீர்காழிமான்மியத்து இருபத்துமூன்றாம் அத்தியாயத்திற் சொல்லப்பட்டன. இவர் சரித்திரத்தின் ஓர்பாகம் ஆலாசியமான்மியத்துஞ் சொல்லப்பட்டது. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் குழந்தைப் பருவத்தில் உமாதேவியாருடைய ஞானப்பாலுண்டு தமிழ்ப்பதிகஞ் செய்தருளினமை வடமொழிச் செளந்தரியலகரியிலே சுறப்பித்துரைக்கப்பட்டது. அச்செளந்தரியலகரி, ஆதியிலே திருக்கைலாசமலையில் எழுதப்பட்டிருந்து, பின்பு புஷ்பதந்தமுனிவராலே மகாமேருமலையில் எழுதப்பட்டு, பின்பு கௌடபாதமுனிவராலே சங்கராசாரியருக்கு உபதேசிக்கப்பட்டு, பின்பு அவராலே இப்பரதகண்டத்தில் வெளிப்படுத்தப்பட்டது. அவ்வாதிசங்கரர் கண்ணப்பசுவாமிகளைச் சிவாநந்த லஹரியினும், இப்பங்கைநாயனார், சிறுத்தொண்டநாயனார், சண்டேசநாயனார் முதலியவர்களைச் சிவபுராணத்திலுந் துதித்துச் சிவாநந்த வாழ்வடைந்தவரென்க.

திருவாசகம் ஸ்ரீமந் மாணிக்கவாசக சுவாமிக ளென்னுஞ் சம
யாசாரியரால் அருளிச்செய்யப்பட்டு ஸ்ரீ நடராஜமூர்த்தியாலெழு
தியருளப்பட்டது. அவர் சரித்திரம் ஆலாசியமான்மியம், திருப்பெ
ருந்துறை மான்மியம், மணிவாசகதீபிகை முதலியவைகளிலே சொ
ல்லப்பட்டது. திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு முதலியன திரு
மாளிகைத் தேவர்முதலிய ஒன்பது நாயன்மார்களால் செய்யப்ப
ட்டன. இந்நாயன்மார்கள் சரித்திரமும், இவர்கள் செய்தருளிய
அற்புதங்களும், திருவாவடுதறைமான்மிய முதலியவைகளிலே சொ
ல்லப்பட்டன. பெரியபுராணம் சேக்கிழார் சுவாமிகளால் செய்யப்
பட்டது. அவர்சரித்திரமாகிய சேக்கிழார் புராணஞ் செய்தருளின
வர் தில்லைவாழ்ந்தணருள் ஒருவரும், சந்தானசமயகுரவர் நால்வ
ருள் ஒருவருமாகிய உமாபதி சிவாசாரியசுவாமிகள். இவர் சபாநா
யகர் விடுத்தருளிய “அடியார்க்கெளியன் சிற்றம்பலவன்கொற்றல், குடி
யார்க்கெழுதியகைச்சீட்டுப், படியின் மிசைப், பெற்றான் சாம்பனுக்குப் பேத
மறத்தீக்கைசெய்து, முத்திகொடுக்கமுறை” என்னுந் திருமுகத்தைப்
பெற்றுக்கொண்டு பெற்றான் சாம்பனுக்கு முத்திகொடுத்தருளி
அப்பெற்றான்சாம்பனுடைய மனைவி அரசன் முதலாயினோர் கொ
ண்ட சந்தேகத்தை யொழித்தற் பொருட்டு முள்ளிச் செடிக்கும்
முத்திகொடுத்தருளினவர். இவ்வுண்மைகளால் வேதத்தினும்பார்க்க
இவைகளின்றானே தமக்குப்பிரீதி யென்று சிவபிரான் உமாதேவியா.
ருக்குக் கூறினாரென்று சிவரகசியத்திற் கூறிய கிரந்தங்களினாற் றுணி
யப்படும்.

இங்ஙனநிற்க, சிவஞானபோதம் முதலானவாக மெய்கண்ட தே
வசிவாசாரியராலும், சிவஞானசித்தியரர் வழிநூலாக அருணந்தி
தேவ சிவாசாரியராலும், சிவப்பிரகாசம் சார்புநூலாக உமாபதி
சிவாசாரியராலும் செய்யப்பட்டனவென்க. இவர் அருணந்திதேவ
சிவாசாரியரா லனுக்கிரகிக்கப்பெற்ற மறைஞானசம்பந்த சிவாசாரி
யர் மாணுக்கரென்க. இவைகளன்றியும், திருமாளிகைத்தேவர்,
சேந்தனார், கருவூர்த்தேவர், நம்பிகரடவநம்பி, கண்டராதித்தர்
வேணுட்டடிகள், திருவாலியமுதர், புருடோத்தமநம்பி, சேதிராய
ர்முதலிய சிவானுபூதிமான்கள் செய்தருளிய திருமுறைகளும், ஸ்ரீ
நீலகண்ட சிவாசாரியசுவாமிகள், அகோரசிவாசாரிய சுவாமிகள்,
சர்வாத்மசம்புகிவாசாரியசுவாமிகள், சிவாக்கிரயோகிகள், போஜரா
ஜேந்திரர், ஞானப்பிரகாசசுவாமிகள், சிவப்பிரகாசசுவாமிகள், நமச்

சிவரயமுர்த்திகள், சிவஞானசுவாமிகள், சுவாமிநாத தேசிகர் முதலிய சிவாறுபூதிமாண்களால் செய்யப்பட்ட பிரபந்தங்களும் எண்ணிறந்தனவாகப் பதிஞானத்தைப் பரிப்பிக்கும் உண்மைநூல்களாய் விளங்கியிருக்கவும், அவற்றையாராயும் புண்ணியமில்லாமல் மாங்கலியத்தைத் தரித்துக் கொண்டு தங்கள் தங்கள் நாயகருக்குத் துரோகஞ்செய்து இல்லொழுக்கிறந்த பெண்டிர்கள்பேரவியூதிருந்தராஷ்டங்களைத் தரித்துக்கொண்டு சிவபெருமானோடு விஷ்ணுவாதி பசுக்களைச் சமமெனக் கூறியும், பசுக்களாகிய தாமே அச்சிவமென்று பிதற்றியும், சிவவாக்காகிய சிவாகமங்கலையும், சிவாசாரியர்களையு நிந்தித்தொழுகும் அபிபாதகர்களால் செய்யப்பட்ட பசுநூல்களைப் பாராட்டித்திரிவது பாவம்! பாவம்!! “எச்சுனைத்தலையைக்கொண்டு செண்டடித்திடபமேறி, யச்சுக்கொண்டமரோட நின்றவம்பவற்கல்லாக், கச்சரைக்கல்லாப்பொல்லாக் கயவரைப்பசுநூல்கற்கும், பிச்சரைக் காணைவாய் பேசாதப் பேய்களோடே” என்னுந் திருவிசைப்பாவினுங் கண்டுணர்க. இதனால், சத்தப்பிரகரணம், பஞ்சதசப்பிரகரணம், கைவல்யம், வாசிட்டம், வாகதேவமநகம், பிரபோதசந்திரோதயம், வேதாந்தகுளமணி, ஆத்மபோதம், வார்த்தீகமுதலியவைகள் பசுஞானத்தைப் பரிப்பிக்குநூல்களாகவின் சைவர்க்குரித்தல்லவென்க. ஆகவே, சிவஞானபோதம், சிவஞானசித்தியார் முதலிய திராவிடசித்தாந்தம் பதினான்கும், தத்துவப்பிரகாசிகை-தத்துவசங்கிரகம் - தத்துவத்திரயநிர்ணயம், பேரககாரிகை - மோக்ஷகாரிகை - நாதகாரிகை - பரமோக்ஷநிராசகாரிகை - ரத்னத்திரயம் முதலிய அஷ்டப் பிரகரணங்களும், சித்தாந்ததீபிகை - சித்தாந்தப் பிரகாசிகை சித்தாந்த சிகரமணி பிரமாணதீபிகை - பிரசாததீபிகை - சிவயோகசாரம் - சிவபோகசாரம் - சித்தாந்தசாராவளி - தசகாரியமுதலிய ஞானநூல்களுமே சைவர்க்குரித் தென்பதுபெற்றும்.

“திருவைக்கேவைக்குக்கூட்டுக. மாணிக்கவாசகர் அறிவாற் சிவனே பென்பதுதிண்ணம். அன்றியும் அழகிய திருச்சிற்றம்பலமுடைபார் அவர்வாக்கிற்கவந்திருந்து அருமைத்திருக்கையாலெழுதினார். அப்பெருமைபைநோக்காது, சிந்தாமணி - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - சங்கப்பாட்டு - கொங்குவெண்மாக்கதை முதலியவற்றோடுசேர்த்துச் செய்யுட்களோடொன்றுக்குவர். அங்ஙனமுமமைபாது இலக்கணமர்வது தொல்காப்பிய மொன்றுமே! செய்யுளாவது திருவள்ளுவரொன்றுமே! இவ்விரண்டு நீங்கலான இலக்கணவிலக்.

கியமெல்லாம் ஒன்றற்கொன்று பெருமை சிறுமை இணையென்று கொள்வாரென்பதுதோன்ற இம்முறைவைத்து அடைஸ்யப்பொது வாக்கினும். அவர் அதுமட்டோ இறையனாகப்பொருள் முதலிய இலக்கணங்களையும், தேவாரம் - திருவாசகம் - திருவிசைப்பா - திரு ப்பல்லாண்டு - பெரியபுராணம் - சிவஞானசித்தியார் சிவப்பிரகாசம் - பட்டினத்துப்பிள்ளையார்பாடல் முதலிய இலக்கியங்களையும் ஓர் பொருளாயெண்ணுது நன்னூல் - சின்னூல் - அகப்பொருள் - காரி கை - அலங்காரமுதலிய இலக்கணங்களையும், பத்துப்பாட்டு - எட்டுத்தொகை - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இராமன்கதை - நளன்கதை அரிச்சந்திரன்கதை முதலிய விலக்கியங்களையும் ஓர் பொருளாகவெண்ணி வாணர் வீணர்கழிப்பார். அவரிவைகளிருக்கவே அவைகளை விரும்புவ தென்னெனின், பாற்கடலுட்பிறந்த அதனுள்லாமுமீன் கள் அப்பாலேவிரும்பாது வேறுபலவற்றை விரும்புதல்போல அவர தியற்கை 'யென்க.' என்றுசுவாமிகாததேசிகர் இலக்கணக்கொத் தென்னு நூலிற்காட்டிய வுண்மையினனுங் கண்டுணர்க. இவ்வுண் மையுணர்ந்த வுத்தம் பரிபாசிகள் அவலமார்க்கங்களி னில்லாது உண்மைவழியிற் சேர்ந்தொழுதுதல் கடனென்க. "புறச்சமயநெறிநின்று மகச்சமயம்புக்கும் புகன்மிருதிவழியுழன்றும் புகலுமாச்சிரம, வறத்து ஹைகளவையடைந்து மருந்தவங்கன்புரிந்து மருங்கலைகள்பலதெரிந்து மார ணங்கன்படித்துஞ், சிறப்புடையபுராணங்களுணர்ந்தும்வேதச் சிரப்பொருளை மிகத்தெளிந்துஞ்சென்றாற்சைவத், திறத்தடைவரித்திரசரியகிரியாயோகஞ் செலுத்தியபின் ஞானத்தாற் சிவனடியைச்சேர்வர்" என்னும் பிரமாணத தால் சகலசமயாதீதாத்வைத சத்தசைவசித்தாந்தமே மீண்டுலா ராமுத்திரெறியெனவும், அம்மார்க்கத்திற் சேரும் பெற்றிபுடையா ரே கடந்த பரிபாசிக ளெனவும் பெறப்பட்டமையே போதும் இன்ன பெருநலத்தைப் பிரசாதிக்கும் பேரருளாளர் வாக்கியங்களி வைபெனக் காட்டுதும்.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்.

நீருக்கோயிலில்வாததிருவினாருத்திருவெண்ணீர்ணியாததிருவினாரும் பருக்கோடிப்பத்திமையாற்பாடாபூரும்பாங்கிஞெபெவதனிகளில்லாபூரும் விருப்போடுவெண்சங்கமுதாபூரும்விதானமும்வெண்கொடியுமில்லாபூரும் அருப்போடுமவர் பரித்திட்டிண்ணுபூருமவையெல்லாமூரல்வடவிகாடே.

நீருநாமஞ்செழுத்துஞ்செப்பாரகிற்றீவண்ணீர் திறமொருகாற்பேசுராகில் ஒருகாணுத்திருக்கோயில்குழாராகிலுண்பதன்முன்மலர்பறித்திட்டிண்ணு-கி

லருநோய்கள்கெடவெண்ணீறணிவாராகி லளியற்றூர்பிறந்தவாதேதோவென்
னிற்,பெருநோய்கண்மிகநலியப்பெயர் த்துஞ்செத்துப்பிறப்பதற்கேதொழிலா
[இயற்கைக்கின்றோர்.

உமாபதிசிவாசாரியசுவாமிகள்.

“தொண்டாடிதொழல்பூசைத்தொழின் மகிழ்தலழகார்
துளங்கியவர்ச்சனைபுரிதறொகுநிறியமங்கள்
கொண்டபணிநிறுவுடிக்கேகொடுத்தலீசன்
குணமருவுமருங்கைதையக்குவலிக்கேட்டு
மண்டிவிழி துளும்பன் மயிர்சிலும்பலுன்னன்
மருவுதிருப்பணிகாட்டிவருவவாங்கி
யுண்டுகொளாதொழ்தலெனவையோரெட்டு
முடையரவர்பத்தெரெனவுரைத்தாளாரே”

என்பனவவை.

இவற்றா லுணரப்போந்த வுண்மையெய்தும்படிப் பரமகருணா
சாலியாகிய ஸ்ரீ சிவபெருமாளையும், அவரினைய குமாரராகிய ஸ்ரீ சண்
முகக்கடவுளையும் வாழ்த்துதல் செய்வாம்.

ஸ்ரீ லட்சுமீநாராயணபுரம்.

சீர்தவழுமில்க்குமிநாரணபுரத்தேவயங்குஞ்
செம்மனிதடி யவர்தஞ்செம்மையுளந்தேதேன்
கார்தவழுமுளத்தினென்கசடகற்றியருளுங்
கருணைவடிவத்தியங்குங்கரதலநற்கனியே
நார்தவழுமணந்தழைக்கு நறுமலர்கள்சூடி
நாபடியேனிசைக்குமதொன்றுளதடைந்துன்னடியே
பார்தவழுங்காசிவிச வேசதுரையெனவே
பற்றியுளமுற்றும்விடாப்பெற்றிவரும்பரிசே.

(சு)

மாலையணிந்திரனமரர்மன்னுகணநாதர்
வாழ்த்திவழிபடவருளும்வளர்தருகற்பகமே
போலமிடுமடியர் குமாருட்ககிந்தேயருக
யுன்னருயில்,குமிநாரணபுரத்தேயோங்கு

மாலயமேரினன்னருள் கொண்டடையுமவருடனே
அரஹரசங்கரகிரிசம்புவெனநவின் றடைந்தேன்
சீலமருள் பரசிவசின்மயபரமாகாச

தேஜவிசுவேசவருள்செய்திடனின்கடனே. (2)

தேவியுமைமாதாவிசாலட்சியிடமமருந்

தேவமஹாதேவநினதேவலகமூவந்தே
யாவலுடனுஞ்ஞற்றுமடியார் புகழநிலவு
மழிவினிலக்குமிநாராயணபுரியின் றடைந்தேன்
பாபியெனும்பழமையதுபாராட்டலொழிந்தே
பரிவுடனின் பழவடியார் பக்கலவர்தங்குந்
றேவல்புரிந்துயும்வணநன்கருள் புரிதிகொல்லோ
வெழிவிலவுங்காசிவிசுவேசவினரந்தருளே. (3)

மணிமன் றுணடம்புரியுமரசுதப்பைபங்கொடியான்

மருவுமொருபுறமறுவின் மாணிக்கமலையே
பணிபுரியுமிலக்குமிநாரணபுரிப்பைபந்தருவே
பச்சைமயிலேறுமொருபாலனிபமுகனும்
அணிதரவேயேறிவிளையாடுறுமெண்டோளம்
பரதரசிற்சுகபரமாந்தசிதம்பரனே
திணிவருளந்தணிவறுநெஞ்சொடுதவமுஞ்சிறியேன்
செய்பிழைமுதிர்ந்தாடிவிசுவேசசிவகுருவே. (4)

திருநாவுக்கரையர் புகலியர் பெருமான் நிகழுந்

தேசிகசுந்தரர்வாதவூரர் மிகுதிற்சேர்
தருகாதைசெவியாரப்பருகியவர்தங்க
டகுதிகொடேவாரதிருவாசகமுட்டணியேயர்
தொருபோனமறவாமலோ அமொருவரமே
யுளங்கனிகூர்ந்தருளுதியோவொழிவினடத்தாரசே
மருவாருமிலக்குமிநாரணபுரிநன்மருந்தே
மன்னும்விசுவேசஜகதிசமகிழ்ந்தருளே. (5)

உலகவியலொழிந்தமைதியுற்றுள மெப்போது

முள்குமறிவாளருறவாடியுளமாரிக்
கலகநிலைநிறிஜகாரணமுட்டேறிக்
சருதருமுப்பாழதுவுங்கடந்துணைக்காணும்

எலைய றுநல்வாழ்வருளிச்செயனின்கடனேயன்
பில்லாதானென்றகற்றபெனுந்துணிவாலடைந்தேன்
பலர்புகழுமில்க்குமிநாரணபுரமாபதிசேர்
பரமபதியாகும்கிசவேசபசுபதியே.

(சு)

மருமலர்குழ்வனமிகுமாண்பமருமெழினாளு
மன்னுமில்க்குமிநாராயணபுரமாபதியே
திருவுடையார்தவநெறியேசின்றையிசைந்தவர்தஞ்
சேவடிமாமலர்பரவுஞ்செம்மையொன்றேதருவாய்
கருவடையாவகனிலமாமோகமினூர்வடிவங்
கலந்தமனப்பதகனெனுங்கணக்கிலுழல்கின்றேன்
அருவுருவாயிருமைகலப்பாகவுமல்லவுமா
யமரும்கிசவேசசிஜாநந்தவருட்பரனே.

(சு)

என்னுளப்பாங்கெழிற்புகலிக்கிறைவனென்னுளத்தே
யினிமைகலந்திலகுமவனிணையடிமாமலரே
யுன்னியுரைத்தன்புகெடாதுடனிலத்தேபடிந்தங்
குச்சிகரஞ்சேர்த்துமலருகுத்துமகிழ்ந்திடவே
பன்னுவனின்பாலருட்கண்பார்த்திடனின்கடனே
பரம்பரனேயிலக்குமிநாரணபுரிப்பண்ணவனே
என்னதுநானெனுமகந்தையிகந்திமொழுனிவ
ரேத்தும்கிசவேசபரமேசநயந்தருளே.

(அ)

ஏகமிரண்டெனுமயலெய்தேலெனக்கண்னுடையார்க்
கிசைத்தனர்சம்பந்ததுரையெனுமவர்வாய்மையின
மாகமொழிப்போதவுளவறியுமதியிழந்தே
மதங்கனெனும்படுகுழிவீழ்ந்தமிழ்ந்துமயங்கினனூல்
நாகமுலைத்தடமடவார்நடநவிறுமும்பழமை
நன்னுமில்க்குமிநாராயணபுரமேந்நுவி
யாகமுதலாமவித்தையானபலகடந்தே
யடையகிசவேசநிணையடைவினருள்புரியே.

(சு)

நீறுபுனைந்தொளிர்தருகண்டிகைபூண்டுநிதமு
ரித்தநிலலாத்துவிதசத்தியநன்னெறியே
விறுபுனைந்துளமகிழ்பூத்தன்புநனிமேவி
விளம்பருபஞ்சாக்கரநல்விருப்பமுறச்செயித்துத்

தேறிமயலொழிந்தனஞ்சூழ்தருவயச்சோழிநில்
செம்மையிலக்குமிநாராயணபுரஞ்சென்றடைவார்க்
கிறில்பரிபூரணனெங்கோன்விசுவநாத
னின்னருள் செய்வானெனுமரகமநிகமா திகளே. (10)

ஸ்ரீசண்முகஞானபுரம்.

பொன்பூத்தபூங்கொன்றைவேணியானிடம்பூத்தபூங்கொடிக்கட்
பின்பூத்தசேயெனவேபேர்பூத்தவாய்மை திகழ்பெரியோய்வென்றிக்
கொன்பூத்தவயிற்படையெங்கோமானேயின்பநலங்குறித்துநின்பால்
மன்பூத்தவளந்தருசண்முகஞானபுரத்தடைந்தேன்மெளனவாழ்வே. (க)

வாழ்த்துமடியார்வாழுவரமருளுமணிக்குன்றேவயங்குமெய்ம்மை
சூழ்த்துமொருதனிமுதலேசுருதிமுடிமேனின்றதுணையோநாளும்
பாழ்த்தமனப்பதகனடியேனருள்பெற்றுய்யுநெறிபகராயன்பர்
தாழ்த்துதிமுடிவணக்குறசண்முகஞானபுரத்தில்வளர்சகசப்பேறே. (உ)

பேறனைத் துமுதவுமருட்பெருமானின்பொன்னடிகன்பேணிவாழு
மாறறியாதத்தோவெம்பவத்தொடக்காலகம்பிரமமென்றுவானா
கூறியலக்கணப்பட்டிக்கழிவார்தங்கூற்றிகந் துருலவுமவாய்மை
வீறுமெழிற்பதியாஞ்சண்முகஞானபுரம்பணிந்தேன்விறல்வேலோனே. (ங)

பதியாமுன்றனைப்போற்றும்பருவமுடையேனல்லேன்பாசஜால
முதிர்ஞானமிகவல்லேன்முத்திகலக்கமமுமருண்மொய்த்தநின்றீர்
துதிமேவுவார்க்கருளுந் துரையேநற்றணிகைமலைச்சோதியேயெல்
கதியே திக்கருளாய்சண்முகஞானபுரத்தில்வளர்கருணைத்தேவே. (ச)

தேவேருர்ப்பகைதடிந்தசிவக்கன்றேயெமைச்சமுக்கிந்தசெலுத்தாதானென்
கோவேயன் தறுவாழுலைப்பாணுண்டிவினையாடுங்குழந்தாய்மோனப்
பூவேபூக்கமலமிசையானெமொல்போற்றாமருட்பொருப்பேசைவக்
காவேசண்முகஞானபுரத்தமர்த்தபாருநந்தமமுங்குன்றே. (ஈ)

குன்றமிசையேறியடியாருள்ளமேறியெழில்ருவவுபச்சை
வென்றிமயிலேறியருட்பரன்மடியிலேறியிடமேவுமம்மை
நன்றுவந் துகண்களிக்கடத்தேறிமுன்வந்தாகடிக்குமெத்தாய்
என்றெனுளமேறு திசண்முகஞானபுரத்துமினிதேறுவானே. (உ)

வானேவான்வந் துவவுமாருதமேமண்கடையாய்வத்தவீன்பத்
தேனேதேன்கைக்குமருட்டிஞ்சொல்பயிலஞ்சுகக்கச்சேர்ந்தவாமுத்

தானே தானாய்த் தழைத்த தருவேசத்தியஞானந்தருவோயுண்ணைத்
தானே சண்முகஞானபுரத்தினில்வந்தடிநாயேன் றரிசித்தேனே.

(௭)

ஏனோலிங்கலமரவைத்தாயெண்ணையேன்றுகொளர திறையேயுண்ணை
நானேவந்தடிவணங்குநலமுளதோ நயந்தருணீசல்காயாயின்
மேறாநஞ்செங்கமுரீர்த்தொடைபுனைந்தசெங்கரும்பேறித்தித்தென்னுட்
கோனாயின் றெழி மருசண்முகஞானபுரத்திலவருகுமரவேனே.

(௮)

மருவாருந்தண்கடப்பந்தாராயெண்சித்திமுத்திவாய்ப்பநின்சீர்த்
திருவாரும்பாதமலர்தாராயிந்திரைமகிழுஞ்செங்கண்மாவோன்
மருவானேச்சிறைவிடுத்ததமனியக்குன்றையெஞ்சம்பந்தஞான
குருவேசண்முகஞானபுரத்துமடியாரிடத்துங்குடிக்கொண்டானே.

(௯)

கொண்டலிவந்தானுள்ளம்பூப்பவருமருமானின்கோலங்காணும்
பண்டைவினைவந்துறுமோபாவியெற்குளாயின் பவளவான்கழ்
கண்டனையாய்சிவமணங்கந்திக்குமொருபன்னிரண்டு கண்ணாய்வாய்மைத்
தொண்டர்புகழ்மலிதருசண்முகஞானபுரத்தமர்துதுவலங்கும்பொற்பே

(௧௦)

வாழ்த்து.

வாழிமாமறை யாகமமாபதிக் - காழிமாதவனாதியர் சுட்டுரை
வாழிமாதுமை யாகமுமாபதிக்-காழிமாதரப்பூங் கழற்கானமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றிற்சூ.

